

# BOHEMIA



Habana-Cuba.

CANDOR

Septiembre 14 de 1919.

(Grabado tricolor de BOHEMIA.)



# PIPERACINA MIDY

El mayor disolvente del **Acido úrico**  
Para abreviar y evitar las Crisis de  
**GOTA, ARENILLA, REUMATISMO**  
**CÓLICOS NEFRÍTICOS**

En las demás Farmacias y Droguerías.  
**GOTOSOS**  
**REUMÁTICOS**

tomad algunas medidas por día.

EXIGIR  
el disco azul  
en el gollete

MARCA  
de Garantía



Todas Farmacias y Droguerías.

Manantiales del ESTADO FRANCÉS

## VICHY CÉLESTINS

Agua de régimen de los Artríticos  
Diabéticos - Hepáticos - Gotosos

## VICHY GRANDE-GRILLE

Enfermedades del Hígado y del Aparato Biliario

## VICHY HOPITAL

Afecciones del Estómago y del Intestino.

En todos los Cafés

1/4 { VICHY CÉLESTINS  
VICHY HOPITAL

Aperitivo higiénico - Digestivo ideal.



**GRAINS de VALS**  
el mejor  
Laxativo depurativo

Cada 2 o 3 días

un solo **GRANO de VALS**

antes de la comida de la noche

Limpia el estómago y el intestino

Favorece la evacuación de la bilis y Purifica la sangre

PRODUCTO FRANCÉS

64, Boulevard Port-Royal, PARIS  
y en todas las Farmacias y Droguerías.

## ENFERMEDADES del ESTÓMAGO ELIXIR HOUDÉ

DIGESTIVO Y SEDATIVO

En virtud de sus propiedades maravillosas, digestivas y calmantes, el **ELIXIR HOUDÉ** constituye un poderoso sedativo de las Neurosis del Estómago. Su acción favorable se ejerce sobre todas las mucosas que tapizan el esófago y el tubo digestivo, facilitando la deglución del bolo alimenticio y suprimiendo toda sensación dolorosa de los órganos.

El **ELIXIR HOUDÉ** es un digestivo rápido, siendo prescripto con buen éxito contra las Gastritis, las Gastralgias, los Vómitos incoercibles, las Dispepsias dolorosas, las Neurosis del Estómago y todas las Enfermedades que resultan de una nutrición perniciosa o tardía. Está indicado para calmar los dolores tan agudos a que dan lugar las úlceraciones y los neoplasmas.

Dosis: Una copita de las de licor después de cada comida.

Depósito: A. HOUDÉ, 9, Rue Dieu, PARIS, y en todas las buenas Farmacias.

## OUATAPLASMA

del Doctor Ed. LANGLEBERT  
Adaptado por la Ministerio de la Guerra, de la Marina y las Colonias  
Cura emoliente aséptica instantánea.

Preziosa en el Tratamiento de los  
LLAGAS VARIOSAS | CÓLICOS UTERINOS  
FORÚNCULOS | ECZEMA | ERISIPELAS | GRIETAS de la PÉCROS  
FLEMONES | GARBUNGLOS | FLEBITIS | GOTA  
CANADIOS | PERITONITIS | REUMATISMOS  
QUEMADURAS | CÓLICOS de los NIÑOS | ENFERMEDADES de la PIEL

P. BARATIER, 10, Rue Pierre Desrozes, PARIS. — Se saca en todas las Farmacias

Dr. Bengué, 47, Rue Blanche, Paris.



De venta en todas las farmacias y droguerías.

SEÑORAS  
EL APIOL DE LOS  
D<sup>OS</sup> JORET, HOMOLLE  
con los Dolores, Retardos  
degradados de los Menstruos

### SUSCRIPCIÓN:

En la Habana: \$1.00 m.  
o.—En el interior: \$1.00  
mensual, pagadero por  
trimestres y años ade-  
lantados. En el extranje-  
ro el mes: \$1.25, paga-  
dero por adelantados.  
Números atrasados de  
años anteriores: \$0.80.

### ANUNCIOS:

La pulgada en columna:  
\$1.25 m. o Páginas de  
in formación a precios  
convencionales.

# Bohemia

### ILUSTRACION MUNDIAL

Primada con medalla de oro en las Exposiciones Nacionales de 1903  
y Camagüey de 1912 y en las de San Francisco y Panamá.

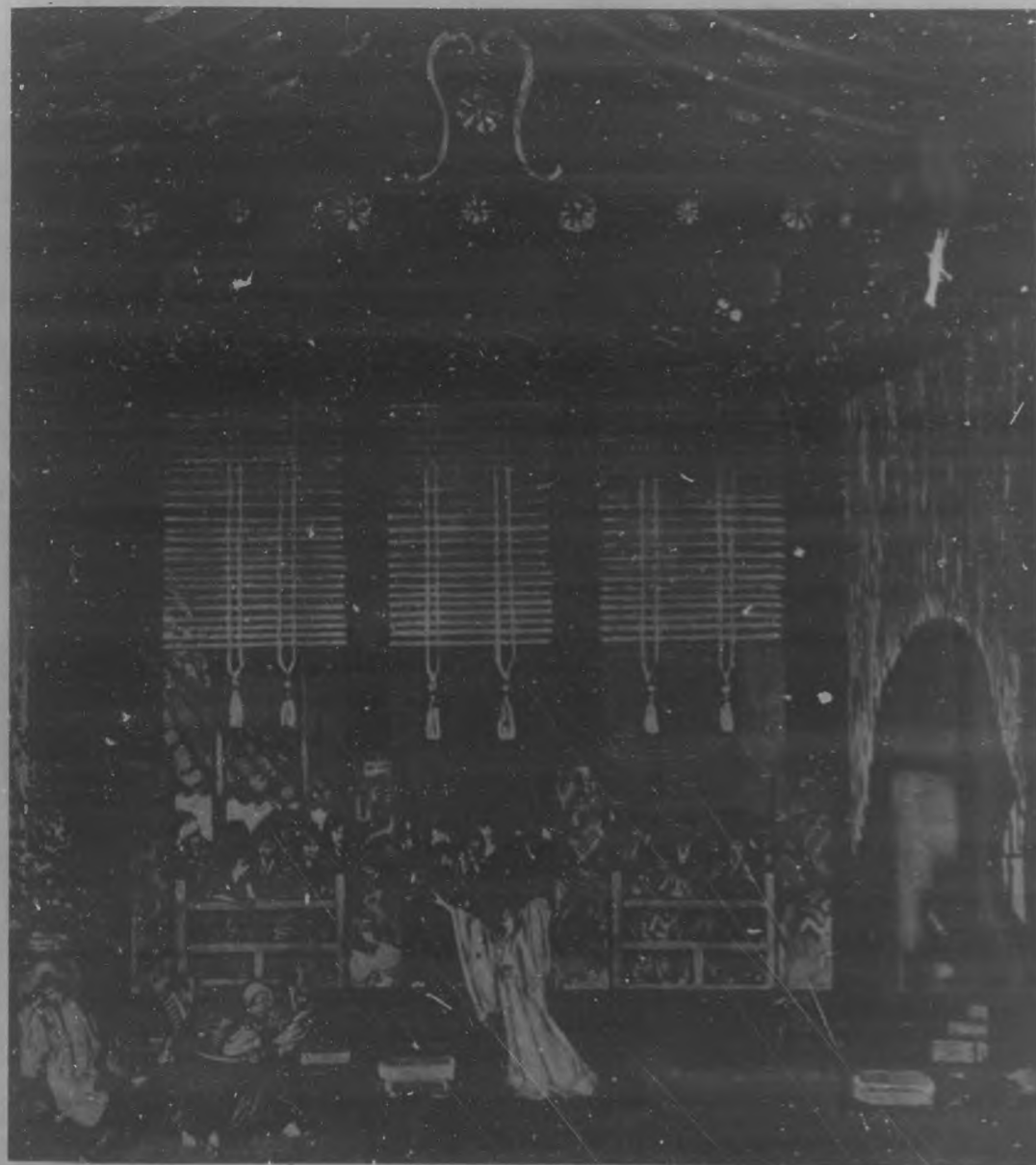
Director y Administrador Propietario:  
MIGUEL ANGEL QUEVEDO.

Jefe de Redacción: Victor Hugo Tamayo.  
No se devuelven originales.

Se publica todos los se-  
manales, con un número  
especial en las celebra-  
ciones de los días nacio-  
nales literarios nacionales y  
extranjeros.

Cable:  
"BOHEMIA"  
Telégrafo:  
"BOHEMIA"

Redacción, Administra-  
ción y Talleres: Edificio  
"BOHEMIA", Tercer  
calles números 86, 88 y  
92. Teléfonos: Dirección,  
M-1222; Administración:  
A-2128; Redacción:  
M-1218.



Una representación de la ópera japonesa "Iris" del maestro Mascagni, en el "Covent Garden's", de Londres, por la "troupe" de la eminente cantante Margarita Sheridan.



# Digestión Asegurada

## Gastralgies

### ELIXIR DU DR MIALHE

8, Rue Favart  
PARIS

MARQUE DÉPOSÉE

### Extrait complet des Glandes pésiquestes

## de todos los alimentos

En todas las Farmacias.

# TRICALCINE RECONSTITUYENTE

El Mas Poderoso - El Mas Científico - El Mas Racional.

### MEDICACION LA MAS EFFICAZ

Para el Tratamiento de  
**BRONQUITIS** bajo Varias formas.  
**ANEMIA, ENFERMEDADES del ESTOMAGO**  
**NEURASTENIA, RAQUITISMO, ESCROFULA**  
**LACTANCIA Y CRECIENCIA de los NIÑOS**  
**DEBILIDAD.**

## La Tuberculosis Vencida

LA TRICALCINE a base de sales cálcicas convertidas en sales estables es el remedio más poderoso conocido para el Tratamiento de la

# TUBERCULOSIS

Su empleo asociado al régimen anti-ácido preconizado por el doctor Farrier, da los resultados siguientes:

- El apetito reaparece después de unos cuantos días.
- Desaparecen los sudores nocturnos.
- Van la tos o disminuye rápidamente, según la gravedad de los casos.
- Los esputos se vuelven más blancos y aún desaparecen.
- Disminuyen y desaparecen igualmente los esputos de sangre.
- Al cabo de uno o dos meses de tratamiento reaparecen las fuerzas permitiendo al enfermo suministrar un trabajo de diez horas al día, y algunas veces más.
- La respiración se hace gradualmente más suave y los esfuerzos disminuyen y desaparecen rápidamente.

# TRICALCINE

Se Venia en todas las droguerías y Farmacias del País

Laboratoire des Produits "Scientia", 10, Rue Fromentin, PARIS

ESCROFULA RAQUITISMO

El más PODEROSO RECONSTITUYENTE GENERAL

# HISTOGÉNOL Naline

Medicación arsenio-fosforada orgánica con base de Nuclarrina que reúne combinadas todas las ventajas sin sus inconvenientes de la medicación arsenical y fosforada orgánica.

El HISTOGÉNOL NALINE está indicado en todos los casos en que el organismo debilitado por una causa cualquiera, reclama una medicación reparadora y dinamogénica poderosa, en todos los casos en que es menester reanimar el estado general, mejorar la composición de la sangre, remineralizar los tejidos, combatir la fosfatúria y volver a la normal las reacciones intraorgánicas.

PODEROSO ESTIMULANTE FAGOCITARIO

**TUBERCULOSIS, BRONQUITIS, LINFATISMO, ESCROFULAS, ANEMIA, NEURASTENIA, ASMA, DIABETES AFECCIONES CUTÁNEAS, DEBILIDAD GENERAL, CONVALENCIAS DIFÍCILES, etc.**

FORMAS Y DOSIS | ELIXIR | Adultos: 2 cucharadas grandes al día. Niños: 2 cucharadas de postre ó del café. GRANULADO | Adultos: 2 medidas al día. Niños: 2 medidas medidas al día. AMPOLLAS | Inyectar una ampolla al día.

OBSERVACIÓN IMPORTANTE: El HISTOGÉNOL NALINE es imitabile, ninguna otra preparación puede reemplazarlo. Estéase en todas las cajas y frascos la Firma de Garantía: A. NALINE. - Laboratorios A. NALINE, en Villeneuve-la-Garenne, cerca de París (Seine) Francia.

## Tratamiento preventivo y curativo de la Sifilis y del Paludismo

# HECTINE

Empléase en el tratamiento de la SIFILIS y del PALUDISMO bajo todas sus formas, al igual que en los casos en que el mercurio y la quinina hayan fracasado ó no hayan sido tolerados y en aquellos en que el arsénico está indicado: Escrófula, Raquitismo, Linfatismo, Tuberculosis, Anemia, Caquexia palustre, etc.

**PILDORAS** (0,10 de Hectine por pildora). Dos pildoras diarias durante 10 ó 15 días.  
**GOTAS** (20 gotas equivalentes a 0,25 de Hectine) 60 ó 100 gotas diarias durante 10 ó 15 días.  
**AMPOLLAS A** (0,10 de Hectine por ampolla) | Dos ampollas A diarias.  
**AMPOLLAS B** (0,30 de Hectine por ampolla) | Una ampolla B cada dos días, durante 10 ó 15 días.

LABORATORIO DE LA HECTINE, 42, Rue du Chemin-Vert, VILLENEUVE-LA-GARENNE (Seine) Francia.

# HECTARGYRE

(Combinación de Hectine y de Mercurio) NALINE

La más activa y tolerada de todas las sales arsénico-mercuriales

**PILDORAS** (Por pildora: Hectine 0,10; Protodyuro Hg 0,06; Ext. Op. 0,04). Una ó dos pildoras diarias. Duración del tratamiento: 10 ó 15 días.  
**GOTAS** (Por 20 gotas: Hectine 0,25; Hg. 0,01). 40 ó 60 gotas diarias.  
**AMPOLLAS A** (Por ampolla: Hectine 0,10; Hg. 0,01). durante 10 ó 15 días.  
**AMPOLLAS B** (Por ampolla: Hectine 0,30; Hg. 0,015). 1 ampolla B cada dos días.

INYECCIONES POCO DOLOROSAS



# Bohemia



## ALTA JUSTICIA

POR LUIS MONTE QUEVEDO

I

LEGO el decreto generoso y justo del Gobierno de la Republica reconociendo los derechos de aquel gran hidalgo a morar en el viejo palacio señorial. En el decreto, la firma del excelente amigo y excelentísimo señor Secretario del Presidente, tuvo para el restituído a sus dominios la luminosidad de una restitución y de una resurrección.

Era llegada la hora de pisar por primera vez asistido de su derecho, aquellas amarillentas que tenían la marca gloriosa de tres siglos... y de oír chirrar en las cerraduras mohosas las viejas llaves como un viejo canto de Cruda. Más que la satisfacción de verse en la vieja casa suya, holgábase el alma en quietud, la excesa quietud de aquella provincia olvidada... donde todo era frío y angustia bajo el azul del cielo...

La Republica se portó bien en la persona de aquel viejo y agreste general revolucionario... Cuando llegó a Palacio y el oficial de guardia irguió ante él la brillante silueta donde los cordones ondulan sobre el corazón, sintió la inquietud de aquel palacio nuevo, y de aquellas autoridades nuevas que tal vez sabrían respetar en él las viejas tradiciones de la Patria.

Un momento después ante el Presidente, modificó este rapidísimo criterio. El veterano suavizado ya de sus durezas de campamento por la necesidad de aparecer ante los diplomáticos, leyó la carta de presentación donde el secretario de Despacho, hablaba de "aquel buen caballero, tan respetuoso de las instituciones, tan encastillado suavemente en su dignidad", que pedía su casa a la Republica.

Era un viejo benévolo el Presidente aquel, a quien hubo que enseñar a sonreír ante los discursos de los diplomáticos... y explicar que los decretos arranjados por las Cámaras no se podían firmar rompiendo el papel de un plumazo como en una protesta. Leyó la carta afectuosa y después cruzó las manos acomodándose en su sillón para que sus viejos oídos pudieran recoger bien el claro sentido de las palabras...

La casa de Savrit, sonábase el viejo nombre como el eco de una música olvidada que batía en sus oídos hacia tiempos... Era algo vago, inconsistente, que se mezclaba en su ya frágil memoria como un polichinela entre cascabeles de guerra. Pero sus pobres neuronas no desearon con la vieja idea y el general tuvo que preguntar doliéndose de su vejez que le hacía olvidar los pequeños detalles.

—La casa de Savrit, señor, que hace dos años las tropas republicanas ocuparon, y de la que se ircantó la República...

Ahora recordaba en parte el viejo Presidente el episodio... En la casa, cuyos muros hundidos en un desastre familiar habían alejado hacia veintidós años, quedaron su planta de venededres los defensores de la Libertad. En ella había un criado que se negó a abrir el ferrocarril a la intimación de un comandante, y que cayó envuelto entre piedras y polvo, hecho girones, entre los girones del portón que destruyó la dinamita.

Luego el General había hecho poner una puerta nueva, en respeto a las riquezas que había dentro, y para tranquilizar su conciencia serena de militar empujado...

Era su honor— la que prometía ahora a este vástago de la casa señorial,

que se erguía ante él en su juvenil y tranquila dignidad pidiendo el viejo escaño donde pasó su orgullo el puñado de fuertes abuelos.

—No tenga usted cuidado. Si es posible, se la devolveré... Y era aquél el decreto presidencial cuyo comunicado se plegaba en las manos de Alfonso Lostal y Savrit, como una noble merced de la Republica.

II

El último señor de aquel casa! respiró más a gusto cuando las autoridades provincianas cumpliendo la orden superior en plena posesión de sus dominios. Cruzados los vastos jurmies de la heredad donde un obispo sembró miles de plantas exóticas, y la larga alameda a cuyo fin el viejo palacio alzaba su vieja fachada amarillenta, sintió como una nueva corriente de vida invadir sus nervios en los que el destierro dejó extrañas flojidades y esas mes torturas.

Le dolía no haber nacido allí, entre aquellos cuadros y aquellos riquísimos recuerdos... Se sentía como un intruso en aquella vieja morada, en cuyos arquetonados magníficos mordía incansablemente la carcama.

Un criado, un solo criado acompañóle en estas primeras excursiones por el amado palacio desierto, con el cual soñara en las viejas tierras donde surgió a la vida... Y fue el criado el que le trajo a la realidad de su pobreza con unas amarguissimas palabras:

—Hacen falta muchos hombres para limpiar diariamente el palacio y la niencia el señor? Y hasta una mujer, una doncella, para limpiar estas preciosidades que yo pudiera hacer añicos...

Esta era como todas las grandes verdades, una amarga verdad. Y el primerísimo de la casa de Savrit, tuvo que apretarse el corazón para responder a aquel criado:

—Por ahora no limpiarás más que dos o tres habitaciones; las que yo ocupo, Ignacio, después... ya buscaremos quien te ayude... cuando se atreiga todo...

El salón, plácido, de una aristocrática suave, era sobre todo para él un donde deseaba pasar la mayor cantidad de horas posible. Soñar bajo el retrato de la abuela Mercedes, aquella ilustre y ávida dama que supo triunfar en las lides de un áreco flint contra los reyes, y que a veces logró detener complicadas maquinaciones de política con un francisco de tablas.

Emocionado a su grado y simpático recuerdo, realizado con afecto admiración en las viejas historias, la contempló largo rato en un silencio de devoción, abismándose en aquellos ojos que triunfaron locos en Luciernes, y en aquel hermoso cuerpo que el guarda-alcoba de acero oprimió, y finó tan honda la abstracción que sintió a sí, espaldas en el salón callado el rumor de una cola de seda...

Se volvió con un largo calorío en la nuca... Y eran las hojas secas que en el jardín amantaban el viento de Otoño, nada más...

III

Le sorprendió encontrar una mañana un largo sobre oficial sobre su mesa de trabajo. Una invitación del Presidente para una recepción. Jamás bajo aquellos techos proceros entro ningún pliego tuviera las armas republicanas. Era él quien lo guardaba sin liza, con su juvenil corrección, con su grandeza calma, esta parandía social.

Dos días después, dentro del frío severo donde no brillaba ni una cruz ni



## MUERTA Y VIVA

(Para Ch...)

Ha muerto en ti la dulce criatura sencilla y natural, amable y franca; aquella que me amaba con ternura, con la pureza de su alma blanca. Muerto no sé si fué de desgracia, de exceso de pasión o de accidente; sólo sé que murió de un mal extraño, incomprendible, fiero, contundente. Mi corazón amante quedó herido en la fibra más honda y delicada al observar, confuso y sorprendido, la muerte en vida de la triste amada. Desde entonces no cesa mi tormento y la muerte también a Dios le inclino... ¡Si ella pudiese ver cómo la siento! ¡Si ella pudiese ver cuánto la heora!

En cambio, surgió en ti, dura y alivea, una nueva mujer que desconcierta; ¡cuánto más sigo a la insensible viva, tanto más amo a la adorada muerta! Viéndote así, por el pesar turbado, reniego a solas de mi vida triste y exclamo con alán:—¿Quién te ha cambiado que en ingrata y falsa te convertiste? En cambio, surgió en ti, dura y alivea, y hay extrañas ideas en mi mente: al comprender que tú no eres tú misma, echo de menos a la amada ausente. Si otra mujer, por odio o por venganza, en mi suplicio horrible se retrata, provocando en tu pecho esa mudanza, la que te haga ese mal, ¡maldita sea!

Mi espíritu angustiado no concibe que así se nuble el porvenir incierto... ¡Es preciso que muera la que hoy vive y reviva en mis brazos la que ha muerto!

Juan B. UBAGO

Agosto, 26 de 1919.



## LAS FIESTAS DE LA PAZ EN LONDRES

### ON BOARD.

1

**C**UENTA Teófilo Gautier al comienzo de su "Viaje por España" que un día dejó escapar en presencia de algunos amigos esta exclamación:

—¡De buena gana me iría a pasar el verano a la patria de Cervantes!

Y que pronto sus amigos quitaron la condicional, y repetían a todos los vientos que Gautier se iba para España.

A la semana todos los conocidos le saludaban preguntándole:— ¿Cuándo se embarca usted?

Y tanto se lo dijeron que el autor de *Made-moiselle Maupin* comprendió que tenía que ausentarse de París.

Y se fué a viajar por España.

A mí no me ha pasado así. No solté ninguna exclamación como la de Gautier. Ni mis amigos me botaron a preguntas de la Habana. Sino que una noche les sorprendí con esta noticia: "Mañana me embarco."

Se maravillaron. No podía ser. ¿Cómo me lo tenía tan callado? Pero al siguiente día, a media noche casi, el "Morro Castle" salía de la Habana, y yo con él...

A un lado la ciudad semidormida; al otro, el Morro, viejo vigía que atisba el horizonte.

... la luna brillaba igual que una moneda de plata.

como en los versos de Carrere. Y sus cabrilleos en las aguas fingían peces extraños. Poco a poco las luces del Malecón fueron empujándose, hasta que desaparecieron entre el agua y el cielo... Unos amigos jóvenes y yo, quedamos en popa, hasta entonces, viendo la Habana sonolienta, que ¡quién sabe cuándo volveríamos a ver! Allá quedaban los padres de muchos; padres amantes, cariñosos, que los mandaban a la tierra de Septentrión en busca de un porvenir que tal vez no encontrarían. Y los padres de otros, ricos, que premiaban con un viaje de recreo los esfuerzos hechos durante todo un curso en la Universidad.

Todos íbamos henchidos de ilusiones, optimistas, confiando en el Destino, ese señor tan caprichoso, que tan malas partidas nos juega.

No hay momento más solemne en todo el viaje, que el momento de la partida. Más, mucho más que el de la llegada. Se sabe que se ha tomado una determinación, y que hay que cumplirla, so pena de declararse vencido. Y cuando suelta el ancla, inicia su marcha el vapor, se siente yo no sé qué sobreorgonamiento que oprime el corazón, aunque intente el semblante disfrazarlo con alegría. Y se ruega mentalmente a Dios o al Destino—según la creencia,—por un viaje feliz, y el saludable retorno a la tierra de que partimos.

Lejos ya de ella, en alta mar, empieza a veces la duda, la desconfianza. Se teme el fracaso de tantas ilusiones, forjadas en luengas horas de ensueño. Y se piensa en la hermana ca-

riñosa, y en la novia inocente a quien juráramos embustes que ella—¡infeliz!—nos creía.

La primera noche de a bordo, ¡qué pesada! Se sueña que ya hemos llegado, y que pasado algún tiempo retornamos felices, con nuestros planes de antaño hechos realidades. Y muy de mañana se levanta uno, y sale de prisa a cubierta, a ver la mar, que es ahora de un azul más intenso, y se espera todo el día a ver si por el horizonte aparece otra embarcación que nos pruebe que no estamos solos en el océano.

Siempre habrá una muchacha histérica que

cuenta en coro que ella soñó que había habido una tormenta, y que naufragó el barco. Siempre una muchacha delgaducha, hija de una señora obesa, capaz de servir de boya flotante, y que no saldrá del camarote hasta que atraquemos en New York. ¡Pobre señora, el mareo la cogido por su cuenta!

La mar ha ido agitándose poco a poco, y el barco se balancea de proa a popa y de babor a estribor. Todos están muy serios, cariacontecidos, temerosos de que el estómago mal educado no acoja con benevolencia el almuerzo que se acaba de hacer.

Todo el que baja a los camarotes, vuelve pálido, menos la muchacha histérica de la señora obesa, que sube con cada chapa de colorete...

Y el día pasa, lánguido, aburrido. Se desliza pronto. Y se va a ver frecuentemente el cuenta millas. Hay un calor que abrasa la noche, muchos nos quedamos a dormir a cubierta, viendo la luna, pálida como una moneda, haciendo derroche de luz sobre las aguas impetuosas del *Golf Stream*.

El día siguiente es menos aburrido, o a lo menos, uno se ha acostumbrado al aburrimiento. Se juega, se charla, se hace música y se baila... Los grupos se señalan... Allá los viejos; más acá los jóvenes, siempre yendo y viniendo. Se ha elegido los amigos que hemos de frecuentar más. Uno se acerca a mí, y como lector de mis aficiones, comienza a hablarme de literatura.

—Yo también escribo—me dice.— La primera noche cuando me quedé sólo en el camarote escribí esto. A ver qué le parece.

Y me dió un papel que yo leí. Hoy lo he hallado entre otros en mi maleta, y sin pensar le ni quitarle un tilde, lo copio silenciando su opinión y el nombre del amigo.

### IGNORANCIA

Yo nada sé del Japón amarillo, ni de la China de seda y porcelana; ni de la España de toros y panderetas, ni de la luminosa alegría de su Andalucía, ni de los soledosos campos de Castilla, ni de las áridas tierras de la Mancha, ni de la Sierra Morena, donde el famoso hidalgo hizo penitencia por su Dulcinea.

Ni de la Itálica famosa, ni de su Roma legendaria, ni de aquella noble y galante Venecia con sus lóbregos puentes sobre los canales; ni de amorosas noches, sobre las aguas turbidas navegando en una góndola a la luz de la luna.

Nada sé de la Alemania militarista con sus bosques de abetos, ni del cielo plúmbeo de Inglaterra; ni de las glaucas aguas del dorado Sena, que cruzan silenciosas por el París de las grisetas y mademoiselles; por el París de las grandes "cocottes".

Ni sé de los vistosos trajes montenegrinos ni del albornoz árabe; ni del turbante turco ni de los deltas del Nilo; ni de las pirámides de Egipto; ni de los picos nevados del Himalaya; ni de las aspas poéticas de los molinos de Holanda.

Yo nada sé de apuestas jinetes que cruzan... (Pasa a la Pag. 37.)



FEDERICO ARTURO ROJAS

Culto escritor y poeta dominicano que ha sido hospedado de esta capital durante breves días.

### La esencia de la vida

A Gustavo Adolfo Mejía, compatriota de nimen complejo y tan tanto tradicionalista.

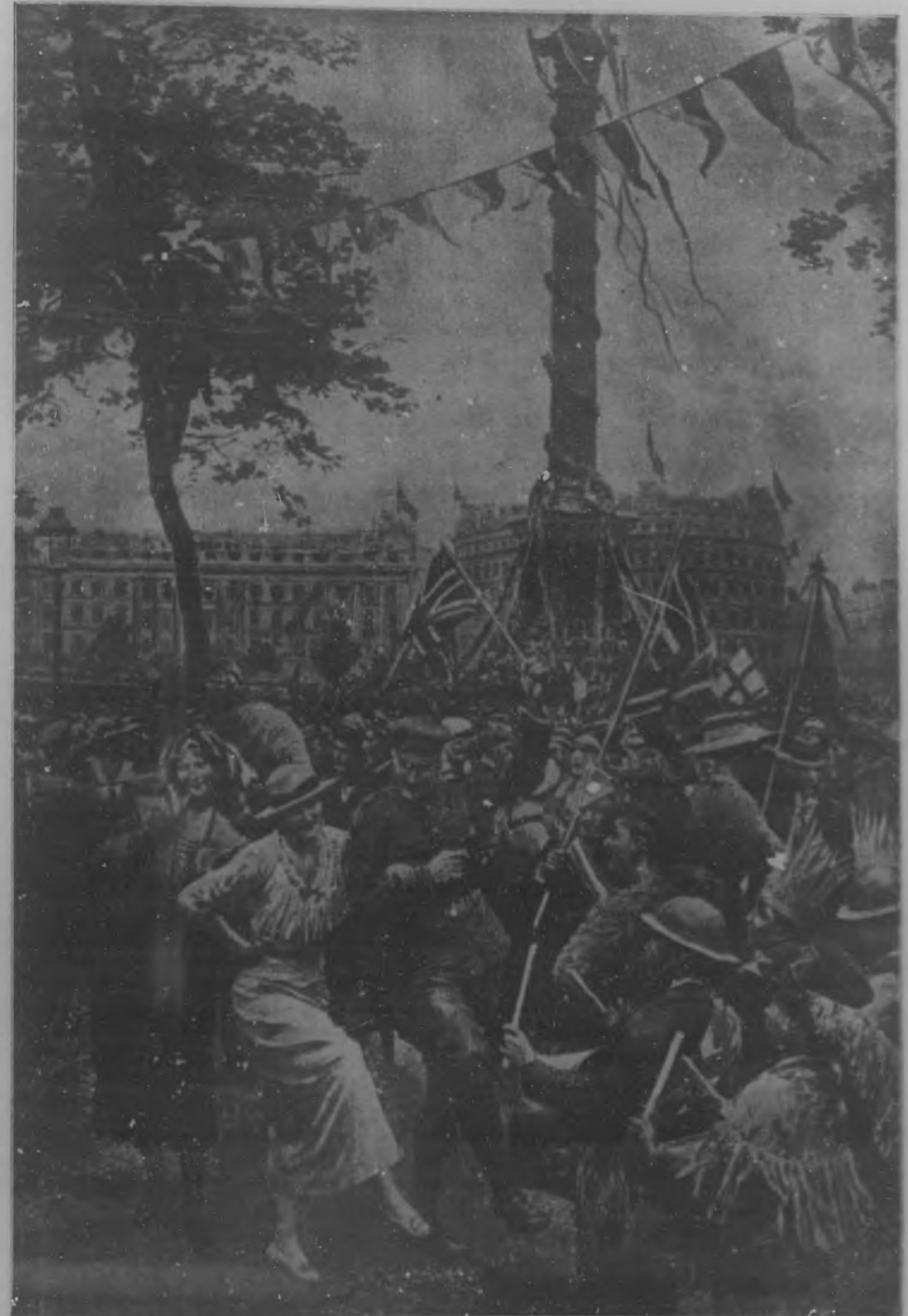
Esta es la vida, eterna agonía de días y de días, que el devenir envía rítmicos e iguales, en la polifonía eúritmica y divina del manantial perenne de noches y de días. Esta es la vida, materialista todas las horas biológicas en que la materia priva, para dejarnos después de las comidas, unos minutos de ironías, de ilusiones grises, cual las cadenas, cual el humo que sublima la cremación de hojas amarillas; cual el beso de la esperanza esquiva, cual el mirar de la mujer querida, cual María, la matriz de Cristo; cual el amor de los padres a los hijos, cual la vida que es la esencia íntima de la vida misma; del Creador divino del genio de los siglos!

... ..

Esta es la vida de días siempre iguales, con la polifonía de música de Wagner.

Federico Arturo ROJAS.

1919.



Un aspecto de la Plaza de Trafalgar, en la ciudad de Londres, durante la celebración de las fiestas de la Paz, en medio de un ruidoso regocijo poco usual en el grave pueblo inglés.





# Cartas de la Condesa

POR ABELARDO S. DE VARONA

(Continuación)

Mayo 25

Anoche no consentí que mi novio viniese a verme. Una disculpa cualquiera, un pretexto a mano, el socorrido dolor de cabeza, fué lo bastante para que me viera libre de él. No os asustéis porque diga que logré "verme libre." En la frase no quiero que veáis ningún derrumbamiento. Lejos de eso, lo quiero a él entrañablemente. Pero a veces ¡se está tan bien a solas con los pensamientos! Hay momentos, querido amigo, en los que toda compañía molesta, aún la de aquellos seres que nos son amados: en los que una frase que interrumpe el apacible curso de nuestras ideas, la juzgamos ridícula, cursi, o inoportuna al menos. Y por esos momentos pasaba yo anoche. ¿Por qué causa? No os lo puedo decir. Yo misma no sabría darne explicación acertada.

Imaginamos la siguiente escena: Dan las ocho de la noche en el reloj y a poco los pasos de él que suben lentos los peldaños de la escalera. Pasos que no se parecen a los de nadie, inconfundibles: siempre los mismos, sin precipitaciones en los movimientos.

Ya está arriba. Deja el bastón y el sombrero y viene sonriendo a mi lado. Nos estrechamos las manos con efusión.

—¿Como estás, mi amor?—es su pregunta.

—Bien, ya lo ves, esperándote siempre—contesto.

—Vaya, vaya. A poco y no puedo venir. Figúrate que ya muy tarde hoy se me presentó un trabajo... pero ya ves, he venido y debemos felicitarnos.

—¿Cómo anda la habitación?

—Bien, aunque no tan deprisa como quisiera.

—Mírame.

—Te miro.

—Así no.

—¿De qué modo?

—Como tú sabes.

—¿Así...?

—Así. ¡Qué linda eres!

—Gracias.

—Buena, bueno, bueno.

Qué felices ambos cuando ya nos casemos! ¡Qué linda nuestra casita...!

Agregad a esto, querido escéptico, un viaje de nuestras imaginaciones por los días que están por venir, y sabréis cuánto hemos hablado una y otra noche.

Dan las diez. Es la hora que he marcado para su retirada. Otro apretón de manos, un "hasta mañana, mi vida" y se marcha feliz.

Tiene encantos ¿verdad? Pues éstos se repiten uno y otro día con una exactitud admirable. ¿Me diréis que no es posible que ame? Pues sí que amo e inmensamente, pero no por ello dejo de aburrirme.

A veces, si fuera viable y no sospechoso, le recomendaría a él un viaje de 6 o 10 días. Pasados éstos sin verlo ¡con qué efusión lo recibiría, cómo había de esperarlo ansiosa!

Os lo confieso: esta vida mansa es sencillamente insoportable.

He sentido muchas noches a su lado deseos de golpearle, de tirarle de los pelos. He querido muchas veces provocarle, para que él sin miramientos me estruje, me abraze... Sentir así de este modo su fuerza, la superioridad del hombre, la sugestión de él. En una palabra: que no me pueda rebelar, que no pueda resistir.

Pero... por otra parte el fantasma de las "conveniencias" del buen decir, etc., etc., todas esas cosas que ya me sé de memoria, hacen que soporte esta vida tranquila y pudorosa, mansa y llana, que tanto os gusta a vosotros, los hombres, observar en las infelices mujeres.

\*\*\*

Mayo 26.

Hoy parece que mi vida ha cambiado; que hay algo de luminoso en

ella; que un nuevo horizonte me brinda sus encantos desconocidos que mi alma se sumerge en un mar apacible de ensueños deliciosos.

Esta tarde mi novio vino a verme. Para justificar su presencia a esa hora, me dió un pretexto que yo no podía dejar de admitir. Nos sentamos el uno al lado del otro en el sofá cercano. (Las sillas de viscosis son insoportables.)

A poco noté en él, que se coloreaban las mejillas y que la mirada adquiría un brillo extraordinario.

—¿Qué tienes?—pregunté sorprendida.

—No, nada. ¡Estás tan hermosa! Así, en traje de casa ¡estás tan bella!

Me ruboricé intensamente. Sentí en aquellos momentos un estremecimiento leve en todo mi cuerpo; algo así como si corriera a flor de piel el sedoso plumaje de un boa.

No me atreví a mirarle y sin embargo, sabía que sus ojos no se apartaban de mí. Quise intentar recojerme en el cuello el escote y no me atreví para no llamar la atención de él hacia ese lado. Me encojé cuanto pude, como si en ese movimiento pusiera a cubierto cosas que estaban bien ocultas y por primera vez y sin que pueda explicaros cómo, me calmé aún, experimenté una sensación miedosa, llena de calofríos, como si me hubiera sorprendido en el baño.

—No te esperaba. Permanece un instante en silencio y me arreglaré,—dijo, levantándose.

Entonces sentí su mano apretar la mía y con voz imperiosa que nunca había oído, me dijo:

—No, siéntate. ¡Si estás tan bien!

No resistí. No pude resistir.

Pasaron unos minutos en los que no sé qué cosa hizo él. No le oí hablar moverse. Después de eso advertí su voz suplicar casi llorosa que hablara de anhelos contenidos, pasiones llenas de violencia. Y a poco, vi que la luz se hacía más opaca, como si un cuerpo se interpusiera entre la claridad y mis ojos; y sentí en la nuca un aliento tibio y cosquilleante. Eché la cabeza hacia atrás en un movimiento involuntario, y sus labios

creyeron erróneamente que aquello era una invitación y se posaron en mis labios y avariciosos y golosos sobre los míos.

Un segundo tan sólo (no fué más) duró aquello. Pasado éste, en el que mil sensaciones me agitaron, lo rechazé escondiendo mi cabeza entre las manos.

No sé si él se marchó al instante o permaneció largo rato a mi lado: recuerdo que cuando noté un gran silencio a mi alrededor alcé los ojos y me encontré sola. Hizo bien. Si hubiera permanecido junto a mí le habría odiado.

Sé que el día—muy lejano ¿verdad?—que os decidáis a publicar estas memorias mereceré la censura de muchas mujeres por haber contado esta escena, y vos por publicarla. De ello no protesto absolutamente. Sólo se me permitirá que, en mi defensa, pregunte:

—¿Cuál de vosotras no ha experimentado el intenso placer de contarle a una amiga entrañable cómo el novio os robó el primer beso?

Porque el beso primero que no pueda recordarse en el oído de un confidente, no valdría la pena de soñarlo.

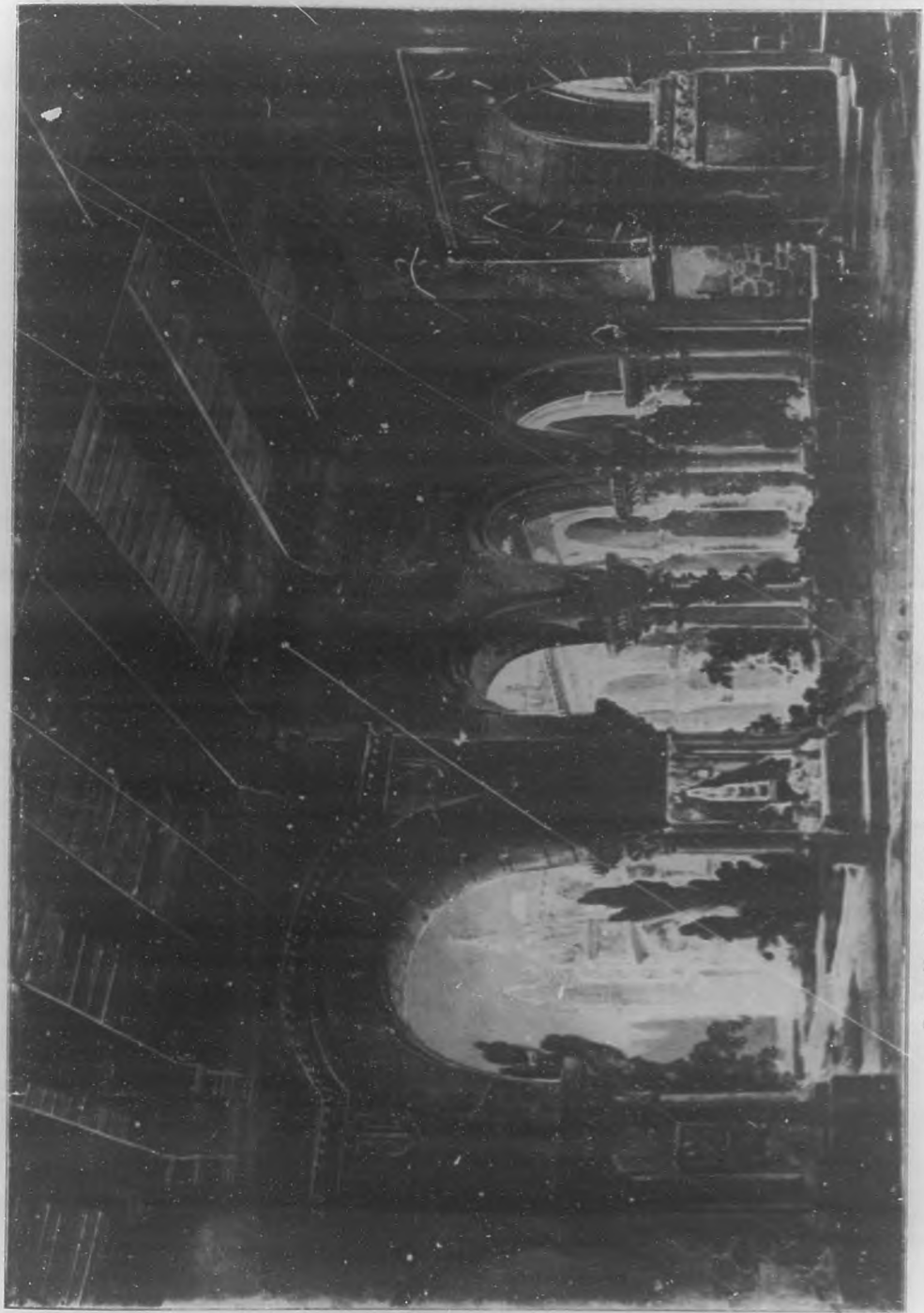
\*\*\*

Julio 10.

—Cuántos días sin escribir! Desde aquél memorable en el que

(Pasa a la Pág. 40.)

ARTE ESCENOGRAFICO



Decoración de "Margarita la Tornera", debida al notable pintor escenografico Amalio Fernández.

(Grabado tricolor de BOHEMIA.)

## La belleza de las mujeres feas

POR EDMUNDO DEL VALS

HAY un refrán que dice: "La suerte de la fea, la bonita la desea." Diecharachera y vulgar, la sentencia es como una santa compensación para las que, si no nacieron bellas, en cambio, son enormemente afortunadas en los lares caprichosos que va tegiendo la Casualidad. Esa sutil agudeza, encierra una afirmación de oráculo, y, como tal, de una exactitud soberanamente indiscutible, irrefutable. Diríase que en estos antojos carantoneiros del Destino, intervienen los designios bondadosos de algún Dios pleno de virtudes filantrópicas...

¡Cuanto más fea, más afortunada! La regla es inflexible, como un juez ahito de honra y rectitud. Y aquí, a propósito del siml que acabo de establecer, debe decir algunas frases a manera de aclaración que se me antoja indispensable.

Voy a hacer añicos, en sentido figurado, toda la antibiólogica intención que el lector creyere ver en esa inocente frasecita. Hay muchos ciudadanos —algunos de los cuales ejercen la salomónica profesión de hacer justicia— que, atiborrados de rectitud y buena fe, son capaces de condenarse a sí mismo sus malas acciones, dando con esto una prueba de honradez que el espíritu "snobista" del siglo repudia, como algo anticuado que se quedó prendido en la red que las mallas de los preferentísimos tiempos formaron. Y cuando el verbo "hacer", puede abarcar en su significado el sentido negativo de la acción, (ya que la amable Gramática de la Vida también permite estas bienhechoras "conjugaciones") no es borrachera, si por borrachera se entiende el atontamiento de nuestras facultades que perciben las cosas, no está borracho, interrogado nuevamente, quien procede como hombre honrado? Pero he aquí que, por caso único, el siml establecido ofrece ahora distinto punto de vista. Las mujeres feas, son siempre afortunadas, afirmación terminante e inflexible, como un juez borracho de justicieros empuños. Si en la diaria prosa de la existencia, es un iluso todo aquél que pone una nota de poético idealismo en sus actos ciudadanos, no lo es, por modo contrario, si tiene la rara virtud de afirmación que demostró, para con el atontamiento de los que, como yo, siempre están dispuestos a reparar agravios y a desfacer entuertos. Y conste, que he creído indispensables las digresiones que acabo de hacer en mi discurso. Y conste también que en estos tiempos que corren, somos muy pocos los que tenemos la virtud de romper una lanza para satisfacer las ambiciones ajenas, como hace ahora el modesto Cronista, que pretende contentar, ante la

fuerza de un hecho demostrado, la vanidad malparada de las mujeres que se creen enormemente feas y despreciables. Bien es cierto que nuestro egoísmo y la ambivalencia con que nos juzgamos a nosotros mismos, hácenos decir, tras meditado estudio de nuestras cualidades:

— ¡Estoy adornado de envidiables prendas personales!  
Y las pobres mujercitas que, no tienen una nariz aguileña, o una boquita encantadora, o unos ojos divinos, quién sabe si llorarán de pena, de rabia. Y es porque ellas, que jamás se dieron a pensar fríamente en "la causa de todas las razones", no saben comprender lo bellas que ellas son! Si en lugar de mirarse en el espejo, y si en vez de

ambicionar las frivolidades de un encanto de salón, diéranse a mirar en lo hondo de su alma, ¡como brillaría su orgullo femenino, al saberse lindas cual las flores y hermosas cual los cielos! Las mujeres feas, son por temperamento, tímidas y melancólicas. Jamás "flirtean", porque no dice las asedia. Se entregan al amor del único hombre que llegó hasta ellas. Y como se saben feas físicamente, no hay en ellas el afán de exhibirse en los paseos, como si fueran muñequitas de biscuit. No se guen las ridiculeces de la moda. No se pintan. Y sobre todo, no engañan... A estas mujeres, les queda más tiempo para instruirse, y aprender muchas cosas que las bonitas de cara se dejaron en los bailes y serenos. Regularmente, las mujeres

feas son las únicas que ofrecen a los hombres el delicioso placer que todos ambicionamos: la satisfacción de sabernos amado por una mujer que no conozca otro amor que el que nosotros inspirado. Y como la belleza, mejor dicho, el concepto de lo bello, fórmase de nuestra visión artística, cada cual cree bonito lo que llega hasta la altura de sus alcances estéticos. Y así, esas mujeres "feas", que son deslumbrantemente bellas de almas, siempre tienen un admirador para sus "gracias físicas", mientras el galán, que a eso no sabe nada de belleza moral, se engaña creyendo bonita a quien sólo es una mujer buena. Muy bonita moralmente. Y esta belleza de la postre, el encanto del dicho hogar.

— Pero las bellas de cara, pueden atesorar un alma blanca, señor Cronista—podría argüir algún lector.— De perfecto acuerdo. Pero esos pimpollos, se dejaron en los salones y en los saraos, el encanto supremo que tanto ambicionan los hombres...

Y como estas cosas no son todas a comprenderlas, de ahí que, cuando se casa una fea, las bonitas dicen una frase que es un reproche egoísta:

— ¡Qué suerte tienen las feas.

### INTENCIONES

#### LA MUERTE DE MI CABALLO

(Para Joaquín González.)

Fue un acontecimiento muy triste por cierto, aquel que presencié la pupila inquisitiva del barrio en la mañana húmeda y fría, plena de transeúntes sin oficios. Alrededor de la muerte de mi caballo se tejieron los más vivos y variados comentarios. Creían algunos que lo aloró la sogá corrediza en un gesto de fuga que el animal en el silencio imponente y misterioso de la alta noche; pero lo más probable y lo más lógico es que suicidara en una pose impecable de poeta romántico como aquel divino cenobiarca Gerardo de Nerval, que apareció colgado a una de las farolas de París, envuelto en el sudario blanco de la rieve como visión funambulesca de Edgard Poe.

Mi caballo, y esto lo digo sin ambages, era una excelente y admirable persona sin desdorar de nadie; y como aquel buen Representante que nunca dijo nada, pasó siempre por el camino real de la existencia con el mismo paso y con ese mismo paso a través del camino real, los muertos, los trillos y praezas, sin preocuparse para nada de la pasión y de la grandeza de los hombres, sin imputarse ante la grave responsabilidad de la vida como cualquier sazcandil cargado de familia frente a las crisis económicas o como cualquier Concejal de Municipio de cuarta categoría, explicando su voto en noche de asamblea.

Era un parnasiano en la marcería serena de expresar sus más íntimos sentimientos y decía en el postulado de un ermitaño o en la íntesis de un gesto, lo que no dijeron muchos filósofos en toda una biblioteca; y es por eso por lo que preparé una muerte tan callando, sin violentar la solemne gravedad de la jocunda péñola mediocre, ni el escueto en paz descansen del registro de salones ni el condolido pésame del peinado reportér, ni la oración fúnebre, elocuente y rotunda, pronunciada a toda orne ta en la incita de costumbre; murió así, subrepticio, a pesar de la pupila inquisitiva del barrio, sin inmolrar las flores sumptuosas de la prensa moderna y sin comprar los miles de accesorios de la consagración contemporánea.

He sentido la muerte de mi caballo con la sinceridad con que se siente todo aquello que está unido a nosotros. Alguna vez fui el confidente discreto de mis complejas alegrías y de mis esotéricas tristezas. Supo del azul universo de mis pensamientos, copió el rictus de mis dolores floreciendo en el ánfora roía de mi corazón, fue espectador único de ese monólogo de dudas, de ansias y de interrogaciones que representamos en el recóndito tablado del espíritu y el simete sereno y orgulloso, como aquel Yona immortalizado por Anton Tchekhov, irrumpió muchas veces en la paz saliente del crepusculo gris, para hablar con la bestia como si se tratase de los hombres. Entre los seres más disímiles hay a veces un idioma fraternal y común que no existe en ningún diccionario de la tierra; una comunión franca y honda que hermana la irresponsabilidad del átomo con la grandeza indomable de la cumbre, la visión omnisciente del intelectual con la ceguera silenciosa del amorfo, el chorro espléndido y magnífico de la imponente catarata con la gota de niebla diluida en pecho galante de una flor en celos.

No trapeé jamás mi caballo por temor de caerse. Sabía con muy creíble juicio que respetables individuos al darse con el arroyo se habían trocado en bestias violentas e importantes y él parece que previó un fastidio en eso de cambiar su investidura de feliz rocante por la de un paralogico ciudadano de República Ionataria y democrática. Tampoco tuvo bellos gestos mi caballo dignos de un Senador de la derecha. Nunca se paró en dos patas. En el campo esa actitud no ostendría el veredicto de sus compañeros, consagrados al trabajo monótono de la misma verba y de la misma carga. En el pueblo esa actitud ante los transeúntes de castas aristocráticas, que el jockey de briosa potranca de pour sang, ganadora del Grand Prix, ante los técnicos de la equitación y los veterinarios observadores y sesudos, provocaría la hilaridad grotesca y el comentario acerbo.

Mi caballo fue un alma en pena, un pretexto de la Naturaleza para justificar el mandato incontrovertible de sus leyes. Por eso en la mañana fría y húmeda, cuando los empleados de Sanidad arrastraban la bestia con una indiferencia cruel y mada, yo sentí en lo íntimo de mis nervios el peso formidable de una garrá que desarticulaba mis emociones y mis gritos.

Jesús LOPEZ SILVERO.

# TEATROS

POR GERARDO DE NOYAL.

Debutó en el "Nacional" la compañía que lleva como figura principal la actriz Margarita Robles.

El debut, que debía tener lugar el martes, tuvo que suspenderse por que precisamente fué aquella la noche triste del día.

La compañía se presentó en la noche del miércoles con un tiempo ya relativamente bueno.

Pué la función inaugural, como era de esperer, un doble éxito: artístico y de taquilla.

Podía la excelente actriz haber elegido para su presentación otra obra más sensacional y efectista, de esas que hacen rugir de entusiasmo a los públicos. Pero con mejor juicio y demostrando su buen gusto artístico, prefirió "El Adversario", la alta comedia dramática de Alfredo Capus, obra profundamente filosófica y de gran austeridad literaria, que exige en los artistas mucho talento para que la atención del público no se separe ni un solo momento de la trama y del diálogo.

Tan sordamente y con tan natural habilidad empezaron a preparar la trama para llegar al desolador final, que en el primer acto apenas se oía a los actores.

Ya en el acto segundo creció rápidamente el interés del público y en el último acto todos los espectadores estaban profundamente conmovidos por aquel drama de sociedad tan humano como lamentable.

Sin exageraciones es preciso decir que Margarita Robles se conquistó la estimación del público desde el primer momento.

Es una buena actriz elegante en el ademán y en el gesto; de un gusto exótico en el vestir.

que en todos los momentos y hasta en los más nimios detalles posee distinción y talento.

La compañía buena y disciplinada, distinguiéndose especialmente el actor señor Vedia en su papel de marido tan torpemente traicionado.

En todo el teatro no había un solo asiento vacío, viéndose en balcones y lunetas muchas distinguidas familias de sociedad habanera.

Profusión de plantas y flores en el vestimular para hacer agradables los intermedios y la belleza del escenario adornado de follaje y ostentando el nombre de Margarita Robles con otras hechas con flores.

La novedad de la última semana en "Pay-

ret" ha sido la reprise del samete de Arniches "La Flor del Barrio", puesto en escena expresamente para lucimiento de Juanito Martínez y Blanquita Pozas. El sainete de Arniches tiene gracia a raudales y los que acuden a presenciar la representación de dicha pieza cuentan con sonoras carcajadas, los chistes del diálogo y la comicidad de las escenas culminantes.

Blanquita Pozas ha visto renovarse en "La Flor del Barrio" las demostraciones de su gran talento que se le vienen tributando desde la noche en que debutó.

El público no se cansa de agasajar a la bella y talentosa triple.

Juanito Martínez, árbitro de la rosa, desempeña en "La Flor del Barrio" un papel sumamente gracioso. Y el celebrísimos actor saca del personaje todos los efectos cómicos deseables.

"La Flor del Barrio" es un señalado acierto de Juanito Martínez, que tiene ya en nuestra capital un sinnúmero de admiradores.

El viernes se puso en escena la gran revista "La Tierra del Sol", con espléndido decorado, vestuario elegante, mucha visualidad y música deliciosa.

Es otra obra en la que se lucen todos los artistas de la compañía.

Muy pronto, quizás en esta semana que empezamos, se estrenará "La Secursal de la Gloria", preciosa revista de Penella, de la que tenemos las mejores referencias.

Dentro de pocos días, con la legada del tenor Sierra empezarán los ensayos de "El Gato Montés", que ha de ser la obra sensacional de la temporada.



MARGARITA ROBLES

Primera actriz de la Compañía dramática que debutó el pasado miércoles en el teatro "Nacional"



LLEGADA DE MARGARITA ROELES A LA HABANA.— Fotografía de esta artista, rodeada de otras actrices de su compañía en el momento de desembarcar. La Robles aparece en el centro del grupo.



## La despedida de Villaespesa

POR HECTOR DEL CASTAÑAL



FRANCISCO VILLAESPESA

Admirado poeta español que se ha despedido de la Habana con una brillante velada literaria, el pasado domingo.

El domingo último se celebró en el Casino Español de la Habana una gran fiesta artística, en la que Francisco Villaespesa, el glorioso vate español, se despidió de Cuba.

Fué una velada brillantísima como sólo se ven de tarde en tarde, digna de la distinguida personalidad en cuyo honor se celebraba. En los salones del Casino se congregó una concurrencia tan numerosa como escogida, compuesta de prominentes familias de nuestra sociedad que asistían al acto, deseosas de demostrar al célebre bardo español las simpatías y afecto que le profesan.

Tomaron parte en la velada las señoras Emilia Bernal, Dolores Borrero de Matamoros, Graziella Garbalosa, Isabel C. de Núñez, las señoritas Ursulina Sáez Medina, Rosita Dirube y los señores doctor Sergio Cuevas Zequeira, Enrique Uchío, Xuy de Lugo Vifia, doctor José Manuel Carbonell, Casimiro Zertucha, Francisco Villaespesa, y el doctor Salvador Salazar, los cuales cumplieron admirablemente su cometido pronunciando elocuentes discursos, recitando poesías, o ejecutando escogidos números de canto y piano.

La preciosa e inspirada poesía de la señora Emilia Bernal, que lleva por título "Canto de fuego" aparece en esta edición.

La nota más tierna, más pintoresca y más curiosa, la ofreció la encantadora niña Blanquita Robaina, que sólo tiene diez años y posee una gran facilidad para improvisar versos, que para su

edad son bastante aceptables. Véase, como muestra algunos de los que recitara, al mismo tiempo que los improvisaba.

MI HIMNO.—A mi talentoso y queridísimo maestro Francisco Villaespesa.

¡Viva Andalucía, tierra de la gracia y la alegría!  
¡Viva Villaespesa, cantor de Andalucía,  
que arrebató sus oyentes por su talento y simpatía!  
¡Viva Villaespesa! ¡Viva el cantor andaluz!  
¡Viva el cantor moruno!  
pues como él no hay ninguno.

A la distinguida esposa del bardo también improvisó la inteligente niña esta composición:

¡OH, LAS FLORES!

Las flores son las mejores  
compañeras del pesar;  
sus perfumes, sus colores...  
son los primeros albores



BLANQUITA ROBAINA

Graciosa niña que a la edad de diez años posee excepcionales dotes para la improvisación poética y que fué la nota más simpática de la velada en honor de Villaespesa.



EMILIA BERNAL

Notable escritora y poetisa que tomó parte en el homenaje de despedida a Villaespesa, recitando la hermosa poesía "Canto de fuego".

de los tiernos corazones  
que ignoran lo que es amar.

El amor es un enigma.  
¿Quién lo acierta a comprender?  
Es la esclavitud viable  
que seduce a la mujer;  
el capricho en la chiquilla  
que la seduce después.

A Villaespesa le ha llamado la atención de tal manera esa facilidad de improvisación que posee Blanquita Robaina, que ha resuelto llevarse a España y hacerse cargo de su instrucción y educación.

El poeta ha dedicado un retrato suyo, del que está hecho el grabado que aparece en esta página, con la siguiente inscripción:

"A Blanquita Robaina, mi bella compañerita en Apolo, para que cuando el nombre se cubra de rosas líricas, acuerde de mí.—Villaespesa.—Habana, 18 de agosto de 1919."

Esto dará idea del sincero aprecio que el bardo tiene a la graciosa Blanquita que constituye realmente un caso tan interesante como excepcional, pues trata de una criatura que apenas si sabe leer trabajosamente.

Por el retrato que de ella publicamos podrán nuestros lectores admirarla tan precoz poetisa, que seguramente está llamada a figurar de manera brillante en la lírica castellana, bajo égida del ilustre bardo.

Héctor del CASTAÑAL.

## CANTO DE FUEGO

DESPEDIDA A VILLAESPESA.

I

¡Mar de Atlante, que surca reidora nave mensajera de ensueño y de poesía,  
ave que engarabita su vuelo suave sobre el azul, velado en la lejanía...

¡Playas que en el Oriente deja, remotas en donde pega el agua brincos traviesos en la pauta del aire clavando notas nostálgicas y finas cual largos besos...

¡Costa de los suspiros, donde las ondas con sus ritmos fugaces y sus vaivenes hacen al que se aleja caricias hondas y dicen al que vuelve sus parabienes...

¡Tierra del Mediodía, feliz e inquieta al amor de las aguas linda sultana, arrullada en la música viva y coqueta del oleaje espumoso que la engalana...

¡Encantador esquife, que en las homéridas aguas, del Tenebroso mar, boga errante del naranjal dorado de las hespéridas a la tierra de América llega triunfante.

Un poeta ha venido en el barquichuelo, que aún andan por el mundo los argonautas, ahora se va a la Cólquide bajo otro cielo y a otro rumbo la prora fijan los nautas.

Es un jugar, que canta con voz de hazaña toda la altanería de la quimera que otro tiempo la brava y gentil España paseaba por los mundos con su bandera.

De unas islas dormidas por el destino, flores de ensueño abiertas sobre la senda, que despertó en el virgen azul marino el almirante loco de la leyenda.

Y de unos aguerridos conquistadores de barbas agoreras y altivos aires, que buscaban el oro por los alcortes y burlaban la muerte con sus donaires.

De la austera y sumisa tropa fraíluna que se hermanó piadosa con el indiano, penitente de ensueño, bajo la luna, bajo el sol, misionera de amor cristiano.

Del pendón de los reves en la prevista costa del Nuevo Mundo plantó bizarro el indómito empuje de la conquista Ponce, Cortés, Valdivia, Balboa y Pizarro.

Y como en las riberas de las Antillas la huésté que brava todo lo afronta pasó de la reina de las Castillas el emblema glorioso del Tanto Monta.

Del vino de la sangre que en nuestras venas inyectó el erotismo de los iberos crepitantes burbujas que hondas llenas prenden en nuestras almas ritmos de aceros.

Y que fundió a las luces del plenilunio más claro que alumbramos el cielo pueda el tipo legendario de Alfonso Munio al de Gertrudis Gómez de Avellaneda.

Nos dió su estirpe genio que rompe maza cecetra toda injusticia, vengo o azote, somos hijos legítimos de aqueña rara y nietos inmortales de Don Quijote.

Contra el señor bastardo de horca y cuchilla su espíritu es el gesto del comunero lo mismo si se nombra Juan de Padilla lo mismo si se llama Joaquín de Agüero.

¿Quién podrá desatarnos esa covunda que mudaron eterna siglos triunfantes con la sangre de fuego, con la rotunda lengua maravillosa que habló Cervantes?

II

Hinchó el viento propicio las blancas velas bajo las lumbraradas de altivos soles y volvieron a Oriente las carabelas que antaño nos trajeron los españoles.

Y miró con azoro la tierra esclava hundirse entre las ruinas su poderío. Hércules enfermizo fincó la clava y tornó al Viejo Mundo sin fuerza y brío.

¡Mas, que importa, si al viento las blancas velas al Oriente volvieron los españoles si hablan el mismo idioma nuestras abuelas bajo las lumbraradas de iguales soles.

Si parlan muchachuelos desde la cuna la misma caprichosa habla temprana y Amadís, caballero de la fortuna con los mismos decirs arrulla a Oriana.

Cantón nuestros poetas el mismo linaje, la levanda es perfume, es lirio, es astro, y en la red milagrosa de igual romance Alarcos halla un doble Guillén de Castro.

La ruca del tiempo que hila primores y ajusta en sus marfiles todo lo inverso al verso de los viejos conquistadores ahora ha puesto en las garras del rey del verso.

Hernán Cortés famoso llega en pegaso aventado al espacio polvo de siglos ahora oye va el Imperio rumbo al Ocaso cabalgando a la grampa de los vestigios.

Este es el rey poeta del Mar Atlántico que en su flotante ensueño de azul romántico bajo el domo encantado de nuestro cielo.

¡Habíamos de los viejos conquistadores de barbas agoreras y altivos aires que buscaban el oro por los alcortes y la muerte burlaban con sus donaires.

III

¡Poeta, cuando vuelvas a aquellos lares tierra de ensueño, donde maricote cantabas a las entes en tus cantares de nuestra ya desecha leyenda triste.

En nuestra noble América va en bar "Derado" oculto entre las fértiles pampas del inca; ¡La Fuente de la vida, ya se ha secado, de sus aguas el claro chorro no brinca.

Ni en los inquietos lagos, ya la verdura de frías arroyos se ve como antes porque se fué la rara fuente y madura que prendía en los lagos islas flotantes.

Ni a la amorosa umbría de las palmeras entre cuyos ramos el aire gira suspirando alado, sus caballerías en la hamaca se mece ya la guajira.

Mas, ¡diles que el encanto de su poesía volando va de América al cielo hispano como estrella que hora melancólica en las alas vibrantes del castellano.

Diles, que el hombre serio de Cuba esclava que con sangre y con lágrimas su verso henchía, José Martí, el torrente de amor y lava fué el más grande romántico de la poesía.

Diles, que el que blanca del idealismo de los Santos Padres del Sínodo de Ortuña de Amado Neruo el misticismo aún las plumas intactas y hondo el tesoro.

Diles, que porque corra viva y sin mengua eborara en la letra y dulce en brío la fuerte prodigiosa de nuestra lengua ha hecho estrofas Robén Darío.

Diles, que aún cuando el tiempo llegue a mansa de un erótico idioma con la amargura por encima de todo saldrá triunfante la lengua, que es el sello de nuestra raza.

Que cien naciones libres, emancipadas del yugo de los señores de sus abuelos en pie están vigilantes, por las chuladas que tejen en su contra bajo otros cielos.

Emilia BERNAL.

# JORGE ANCKERMANN

POR EL BRUJO BOHEMIO.

RECTIFICO MI JUICIO.—COMO ES ANCKERMANN.—LAS GAFAS NEGRAS.—ALGUNOS DATOS DE SU VIDA.—LA MUSICA CRIOLLA.—COMO TRABAJA.—TRESIENTAS OBRAS.— MI ULTIMA IMPRESION.

QUIERO empezar por hacer una confesión. Jorge Anckermann era para mí, una persona sumamente antipática.

Cuando le veía pasar, alto, delgado, con sus gafas negras, que le quitaban toda la expresión del rostro, con un andar lento como petulante, no podía menos de pensar, que aquel hombre, tenía que ser en su trato sumamente seco, orgulloso, y no sé cuantas cosas más.

Una noche, de sobremesa animada con varios amigos, se habló de "Alhambra", y al nombrar incidentalmente al maestro Anckermann, se me ocurrió preguntar si éste sería un hombre rico, ya que el negocio de dicho teatro, según voz general, es uno de los negocios más saucaditos que hay en la Habana, y entonces vine a enterarme que Jorge Anckermann, el autor de la música de todas las obras que allí se representaban, no formaba parte de la empresa, sino que tenía asignado un pequeño sueldo, y cobraba los derechos de sus obras, cuyos derechos eran tan exigüos, que entre ellos y el sueldo, sumaban al mes, una cantidad que no correspondía ni mucho menos, a las grandes utilidades que produce el citado teatro.

Desde aquella noche disminuyó bastante la gran antipatía que había sentido siempre por el popular compositor, y además nació en mí la idea de celebrar con él una entrevista.

Una semana después, llegué al teatro; Anckermann estaba dirigiendo en aquel momento. Hice pasar mi tarjeta pidiéndole hora. Minutos después recibí la contestación, "Mañana a las diez de la mañana, tendrá mucho gusto en esperarle a usted en mi casa que le ofrezco, calle tal, etc."

Subí las escaleras, y me hallé en una salita muy limpia, muy alegre y llena de luz. Pasaron recado al maestro. En tanto curiosamente mi vista recorría la estancia buscando entre los adornos y cuadros, algo que indicase la profesión de su dueño. Muebles sencillos, y como única representación musical un piano, que parecía hablar de una vida de quietud, como cosa de adorno.

Sonriente, alargándome la mano, se presentó el popular director de la orquesta de "Alhambra".

Confieso que sufrí al verle una extraña impresión. Aquel no era el hombre que yo había visto otras veces, ¿me lo habrían cambiado? Sin las gafas negras, se transformaba completamente el rostro de Anckermann. La sonrisa amable que se pintaba en su cara, variaba absolutamente mis anteriores juicios.

Alto, metido en un traje claro de mañana, más joven, mucho más joven que lo que yo creía. Sus ojos azules, muy claros, y su rostro sonrosado, le dan ese aspecto del joven sajón, que tiene algo de infantilidad en su cara.

Después de unas breves palabras de cumplido, le pregunté curiosamente aún bajo la primera impresión que tuve al entrar en la sala.

—No veo mesa de trabajo, ni papeles revueltos, y hasta ese piano, tiene el aspecto de abrirse muy pocas veces.

—Cierto, pero es que mi cuarto de trabajo lo tengo arriba.

—Quiero también tener una sinceridad con usted.

—¿Cuál?

—Yo me había formado otra opinión de su rostro, de su carácter y de su edad.

Sonrió el maestro ante mi franqueza.

—Tengo cuarenta y dos años.

—Pues representa muchísimo menos. ¿Por qué lleva usted siempre gafas negras?

—Estoy muy delicado de la vista; con el ojo derecho apenas veo; la luz del sol y las luces del teatro me dañan grandemente, y eso motiva, el que cuando salgo de casa, a las dos o tres horas, como sufro de

los ojos mucho, me pongo aburrido y disgustado. Desde luego mi carácter es algo serio, no mucho, y esto es por herencia, mi abuelo era alemán, y yo he dado el salto atrás y de ahí que tenga algo de la seriedad sajona, pero ya le digo que en muy poca cantidad.

—¿Lo de los ojos no procederá del trabajo?

—Yo creo que sí, trabajo mucho, todas las mañanas desde que me levanto a las ocho de la mañana, hasta las doce, luego por la tarde los ensayos, y por la noche la función, y así llevo muchos años; es claro que la vista tiene que resentirse.

—¿De dónde es usted?

—Nací en la Habana, en Marzo del 77.

—¿Y sus primeros pasos musicales?...

—A los ocho años empecé a estudiar solfeo con mi hermana y madrina María, bajo la dirección de nuestro padre Carlos Anckermann. A los

diez años me hice cargo de la dirección de un cuadro de zarzuela española, y esto fué debido a que el director se había fracturado un dedo. Desde entonces, he trabajado muchísimo; el 98 fui a México con una compañía de bufos, siendo empresario Narciso López. Recorrí todo México, San Francisco de California, Los Angeles, Texas, donde me establecí dando lecciones de solfeo y piano. Después volví a Cuba como director de orquesta, actuando en Tacón, Payret, Albu, Molinero; hice algunas excursiones por la Isla, hasta que entré en "Alhambra" donde llevo catorce años.

—¿Quiere usted que hablemos de la música criolla?

—Mire usted, la música criolla, está hoy invadida por la música cosmopolita. Ya son muy pocos los que la cultivan.

—¿Luego no ha mejorado?

—Sí, algo, puesto que se han consolidado las criollas, pero aún en los bailes de aquí, se toca ya muy poca música cubana.

—¿Cuál es el origen de esta música?

—A mí entender su origen en gran parte es español. El danzón es una habanera más movida; la guajira es española; la criolla de más reciente nacimiento, es el bambuco colombiano, pero más ampliado.

—¿Y la rumba?

—Indudablemente es un canto africano, pero más pulido, habiéndosele quitado sus asperezas.

—De modo que decía usted, que no se ha hecho mucho en favor de la música cubana.

—No, y debiera hacerse, pero nuestros mismos músicos, la abandonan, y nuestro público, la va olvidando, porque no se la dan; precisa una campaña en favor del danzón y de las criollas.

—¿Usted no tiene algún proyecto grande sobre música cubana?

—Villoch y yo, tenemos en proyecto una ópera cubana.

—¿Por qué no escribe usted también para otros teatros?

—No tengo tiempo; figúrese que rara es la semana que no estreno una obra en "Alhambra", no es posible hacer más.

—Frecuentemente se dice que en sus obras, se encuentra música otras, sin que usted la modifique en lo más mínimo.

—Lo sé, y hay quien cree que yo pretendo hacer pasar por mía esa música, y nada más incierto; los libretistas, son los que me dicen a veces, ponga usted aquí el vals tal o cual, o el número tal o cual de tal obra, pero sería absurdo que yo pretendiera hacer pasar por mía, música conocida de otros autores. No hay tal pretensión por mi parte, hay muchas obras, en que toda, absolutamente toda la música, es mía.

—¿Cómo se despertó en usted la afición a componer?

—Desde muy joven me gustó componer música. A la edad de quince



El maestro, en la época en que usaba bigote.



—Tengo cuarenta y dos años...

## Los estragos del ciclón en la Habana

CERCA DE UN MILLON DE PESOS DE PERDIDAS



amanecer del pasado martes, las olas embravecidas ya barrían el Malecón, escalando las alturas del Castillo del Morro.



Y el miércoles, por la mañana, la borrasca que desató su furia durante la noche ofreció el espectáculo del litoral inundado.



El hermoso paseo del Malecón, el agua penetró con furia arrasadora cubriendo todos los espléndidos edificios que se levantan gallardos frente al mar.



La inundación llegó hasta el Paseo de Martí, (antiguo Prado) cubriendo las aguas una superficie de centenares de metros hacia el interior de la capital.



En el Vedado, donde los estragos demostraron con mayor evidencia la furia del mar fué sobre los tendidos de los tranvías en la línea del Vedado, sobre la que cayeron inmensas moles del muro del Malecón, levantando los rieles y retorciéndolos como puede observarse en las adjuntas fotografías.

(Pasa a la Pág. 29.)





## Vaya, hombre; cuantas botellas de Emulsión de Scott os habreis tomado!!

El diseño contiguo a estas líneas, que pareciera hasta cierto punto una exageración, fué tomado de una Revista Sud-Americana. El contraste entre el hombre a medias y el robusto hombrón no puede menos que llamar la atención, por el gran elemento de verdad que encierra, luego de descontar un tanto por ciento de las proporciones que le dió el dibujante que originó la idea. Así es como se admira al hombre robusto, porque es simplemente la perfección física personificada, de manera que rebosa de energía, para los deberes y gozos de la vida.

Adquirir fuerzas y robustez no es tan difícil como parece. Unos meses de vida ordenada, con alimentación normal y la Emulsión de Scott probará su eficacia para toda persona que se halle falta de abundante salud.

Es un hecho reconocido que el hombre robusto es admirado y se encuentra entre los que dirigen los negocios, las empresas, la política, la sociedad; su calma y magnetismo inspira popularidad de parte de todas las clases sociales, y es natural que así sea. El progreso de la raza debe empezar con la robustez; haga usted su parte para regenerarla. La Emulsión de Scott es un buen tónico y robustece el organismo en todas las edades de la vida.

# SOCIALES

debut: de Margarita Robles en el "Nacional" la noche del miércoles. Aparte de su aspecto artístico, del que ya se ocupa nuestro compañero Gerardo de Noyal en la sección de "Teatros", fué un brillante éxito social.

Entre las bellas y distinguidas damas y damitas que daban magno aspecto a la sala recordamos a las siguientes:

Condesa de Buena Vista, Marquesa de Larrinaga, Condesita de Ja... Conchita Lizaur de Mendieta, Vivita Rodríguez de Pino, María Acha Lezama, María Radelat de Fontanills, Carmen López de Remírez, Conchita Fernández de Armas, Amelia Crusellas de Benítez, María Ríos Gómez de Fernández, Petronila Gómez de Mencia, René Nápoles Cores, Narcisca Collazo de Vieta, Matilde Truffin de Mesa, Regina de Vázquez Bello, Angélica Tapia de Candis, María Barreras Reyes Gavilán, Ondina Piñeiro de Cores, Pilar Reboul de Fernández, María Durance de Cape, Micaela Mendoza de Aróstegui, Blanca Carballo de Martín, Cusita Por... de Villalba, Consuejo Rodríguez Sigler de Román, María Teresa de Pita de Freyre, Engracia Hev... de Freyre, Emma G. de Artis... Heymann de Benítez, Carme... Boulard de García, María Rosell Azcárate, Maggi Orr de Aróstegui, Cuquita Urbizu de Farrés, Che... V. de García, Amparo de la... de García Vega, Rosa Bouza... Fernández Guzmán, Cheché de... no de González Muñoz, Horten... Scull de Morales, Marina Gómez Obregón, Josefina Coronado de... in, Amelia Castañer de Corona... Emelina Vivó de Mendoza, Olga... de Gómez Mena, Eva García... León, Elisa Penso de Senior, Ju... Bolado de Entrialgo, Nena Llam... de Rosado Aybar, América Cas... de Salazar, Conchita Fernández... er de Ríos Cuervo, Enriqueta C... Comas, Margarita Penichet de... na, Concha Montalvo de Johanet... aida Falla Gutiérrez de Gutié... Amelia Hierro de González del... de, Carolina Bolado de Sellés, and Díaz de Martínez.

Mercedes Lozano de Jardines, Lau... G. de Zayas Bazán, Matilde Jor... de Chacón, Herminia Navarrete... lía Maruri de Alvarez, María... Sapechea de Cárdenas, Alicia Lor... de González de la Pena, Ma... rreñas de Reyes Gavilán. Señoras: Natalia y Nena Arós... ro, Teresa Radelat, Mercy Duque... Rodríguez, Olga Bosque, Es... ranza Ovies, Rosita de Armas... onia, Guillermita y María Amelia... los Reyes Gavilán, Julia y Ele... Sedano, Rosa y Elvira Morales... y Margarita Johanet y Montal... Margot del Junco, Nena Nodar... María Luisa y Aguedita Azcá... Isabel Madrigal, Lolita Gil... Real, Zoila Jorge, Beba Larrea... dela Eca, Lilita Goicoechea... a Cámara, Nena Vega, Lolita... a...

El pasado domingo tuvo efecto una agradable fiesta en el hermoso chalet que en el pintoresco reparo de los Pinos" posee el señor José Cidre, hermano de nuestro estimado compañero señor Eduardo Cidre, Cronista social de "El Día". Los esposos Rodés-Cidre, con sus amabilidades exquisitas, nos proporcionaron gratas horas en la pintoresca mansión campestre.

Se bailó, partidas de "tennis" y otras agradables distracciones. Un grupo de damitas encantadoras que prestó animación a la fiesta frente al cual pondremos a la gentil Silvia Cidre y Rodés, la alemana de aquella mansión que ha tomado ese amable nombre: María Rivera, Esperancita Martínez, Cuca Cabriedo, Aida Lamar...

El pasado domingo tuvo efecto una agradable fiesta en el hermoso chalet que en el pintoresco reparo de los Pinos" posee el señor José Cidre, hermano de nuestro estimado compañero señor Eduardo Cidre, Cronista social de "El Día". Los esposos Rodés-Cidre, con sus amabilidades exquisitas, nos proporcionaron gratas horas en la pintoresca mansión campestre. Se bailó, partidas de "tennis" y otras agradables distracciones. Un grupo de damitas encantadoras que prestó animación a la fiesta frente al cual pondremos a la gentil Silvia Cidre y Rodés, la alemana de aquella mansión que ha tomado ese amable nombre: María Rivera, Esperancita Martínez, Cuca Cabriedo, Aida Lamar...



Ursulita y Manolita Sáez Medna, Beba Ortiz, María Teresa Menocal, Elena López.

Cecilia Larcada, Adela Larcada, Ofelia de la Torre, Jeanette Grujon, Angelita Dorrouy, Nenita de Cárdenas, Conchita V. Sallo, Georgina, Mariacusa y Guillermina Sánchez Manduley, Angélica Busquet, Mercy Montalvo, Lina Agüero, Ofelia Sandoval, Julia Morales, Baby Sotomayor, Angelita y Cándida de León, María Ofelia Berenguer, Nini Lombard, Cosita Castellanos.

El pasado lunes fué el onomástico y cumpleaños de la lindísima señorita Caridad López y García.

No habían de faltarle a tan bella y culta señorita los plácemes del cronista.

También la señora Rosa L. de Izaguirre celebró su santo la pasada semana. Aunque tarde reciba nuestra felicitación más sincera.

Engalana esta Crónica el retrato de la bella y espiritual señorita "Maucha" Marqués.

De regreso de su viaje a New York se encuentra de nuevo entre nosotros nuestro estimado compañero en la prensa señor Félix Callejas.

Han obtenido tras brillantes exámenes el título de Bachiller en Letras y Ciencias, las simpáticas señoritas Carmelina Barba, Asunción Lancis, Rosa María Menéndez y Sarah Lizama.

Reciban nuestra felicitación tan aventajada alumnas.

Ha terminado sus estudios en el presente año, el simpático joven Mario A. del Pino.

Reciba tan estudioso amigo mi felicitación, que hago extensiva a sus familiares todos.

En la pasada semana y rodeado del cariño de una familia modelo, dejó de existir el respetable caballero señor Federico Carbonell y Valdivia.

El entierro del señor Federico Carbonell fué una verdadera manifestación de duelo que patentizó el sinnúmero de amigos que contaba.

Paz a sus restos y nuestro pésame a sus familiares, especialmente al señor Modesto Fraga, competente subdirector de la Banda Municipal.

En la Parroquia del Cerro, a las nueve de la mañana del sábado, unieron para siempre sus destinos con los santos lazos del matrimonio la señorita Mercedes María Miranda y el distinguido joven Joaquín Dueñas y Aenlle.

El Padre Viera, popular párroco de aquella barriada, ofició en la ceremonia.

El señor Antonio Miranda, padre de la desposada, fué el padrino de la boda y la madrina, la respetable señora Natalia Aenlle viuda de Dueñas, madre del novio, en nombre del cual actuaron como testigos los señores Antonio San Pedro, Rosendo Huergo, Enrique Cotilla y Sabino Crespo.

A su vez suscribieron el acta matrimonial como testigos de la novia el señor Enrique F. Heymann y los señores José María Dueñas, Guermesindo Ruiz y Francisco Arana.

Lleguen hasta Mercedes y Joaquín nuestros votos por su dicha.

(Pasa a la Pág. 17.)

Srta. "Maucha" Marqués.



## CONTRA LA INFLUENZA

EN ningún siglo de la historia del mundo se ha provocado en la Humanidad doliente tan ferviente deseo de tener al alcance un remedio beneficioso contra el azote de la Influenza, de la Gripe, del Trancazo y otras manifestaciones catarrales, como en el período de conflagración general que estamos atravesando.

Si bien es verdad que desde hace algunos decenios disponemos de fuertes antipiréticos y narcóticos, sin embargo éstos producen daño al organismo, disminuyen la función cerebral o predisponen al vicio. Todo paciente de clara inteligencia sabe al terrible peligro que se expone tomando semejantes drogas o, peor todavía, específicos de composición secreta.

Ahora bien; animado por la sabia recomendación de la ilustre profesión médica, está generalizándose el uso de las *Tabletas Bayer de Aspirina y Fenacetina*, que se consiguen en tubos originales de a 20 tabletas, con la Cruz Bayer como garantía de su legitimidad.

En esta combinación medicamentosa, súmase al efecto beneficioso y conocido de la Aspirina la acción especial y enérgica de la Fenacetina, pero en dosis menor de la que generalmente se administra.

Atacando el mal en puntos diferentes simultáneamente, lógrase un efecto potencial fármaco-dinámico que ningún otro remedio posee, a la vez que su uso es inofensivo. Con la rapidez del relámpago vuélvese a experimentar, con gran sorpresa, la agradable sensación normal de bienestar.

Nuestro estimado amigo el señor Enrique López Salas, que hasta hace poco tiempo fué alto empleado de esta Revista y Director ar-

Su propósito es pasarse una temporada en la gran ciudad americana. Le deseamos un feliz viaje y agradable estancia en la vecina República.

Ha fallecido el doctor Ramón Pérez Miró. Su muerte, ocurrida en la mañana del lunes ha llevado el dolor y el luto a su hermano



**SRTA. MARIA MARGARITA PEREZ Y CHOUZA**

Culta damita, que acaba de graduarse con brillantes ejercicios de doctora en Farmacia.

ístico de "Mundial", pasa por la inmensa pena de haber perdido la semana anterior a su tierna hijita Montserrat, cuyo retrato aparece en esta página.

Siete años escasos contaba la infortunada niña, arrebatada por la muerte al cariño de sus padres de un modo rápido e inesperado. Pues sucumbió a un ataque de apendicitis, no obstante la rapidez con que fué operada y los exquisitos cuidados que la rodearon. Recibían los atribulados padres la expresión de nuestra condolencia más sentida.

Para mañana, día 15, está anunciada la boda de la gentil señorita Hortensia Tesero y Curbelo con el correcto joven Miguel Cerral Fuentes.

En Infanta 18, Cerro, a las 9 p. m.

El hogar de los estimados esposos Srta. Aurora Y. de Fernández y señor Guillermo Fernández, antiguo compañero nuestro se ve alegrado con la aparición de una hermosa niña, fruto primero de sus amores. La encantadora "bebida" llevará el sugestivo nombre de Mirián. Por su fidelidad formulamos sinceros votos.

La noche del viernes 5 del actual se celebró en la Iglesia del Vedado una simpática boda de la angelical señorita Armanda Brito con el distinguido ingeniero de la Escuela Agronómica "Conde de Pozos Dulces", señor Luis Brodermann.

La novia lucía bellísima y encantadora con su elegantísimo velo de esposada.

Asistió a la boda una selecta y brillante concurrencia.

La iglesia estaba adornada con profusión de luces y flores.

Enviamos nuestra enhorabuena a los felices desposados, deseándoles una eterna luna de miel.

En la semana próxima embarcará para New York nuestro estimado compañero Antonio Cuervo, que desempeñaba con celo y competencia el cargo de Administrador de la revista "Mundial".

Engalana esta página el retrato de la señorita María del Carmen Fernández del Moral, bella y distinguida señorita cardenense, residente hoy entre nosotros, y que ha terminado sus estudios de piano en el Gran Conservatorio de Orbón, que dirige el ilustre pianista astur señor Benjamín Orbón, y que ha obtenido tras brillantísimos exámenes el título de profesora de Piano.

La señorita Fernández del Moral ha hecho su brillante carrera siempre con notas de Sobresaliente.

Noticias recibidas de Kingston (Jamaica), nos dicen que nuestro Cónsul en aquella ciudad, el culto literato señor Gustavo Enrique Mustelie se halla enfermo de cuidado.

Hacemos votos porque cuanto antes recobre su salud por completo este distinguido amigo nuestro.

La señora Catalina Navarro, viuda de Franchi Alfaro, ha fallecido tras breve enfermedad, y cuando no se esperaba tan doloroso final.

La señora Lutgarda Rodríguez de Torre, madre política del señor Miguel Delgado, el jefe de la Policía de la Cámara de Representantes, ha fallecido, sufriendo a sus hijos en el dolor más amargo.

También ha fallecido recientemente la Sra. María de los Dolores Granados. Era la finada una dama que gozaba de generales simpatías por sus virtudes.

Recibió el martes cristiana sepultura en la Necrópolis de Colón, revistiendo su entierro los caracteres de una elocuente demostración de sentimiento, el señor Alejandro González y Buckley.

Fué secretario particular de Máximo Gómez y también del general Wood. Desempeñó el alto cargo de Interventor General de la República y le sorprendió la muerte en el puesto



**SRTA. MARIA DEL CARMEN FERNANDEZ DEL MORAL**

Estudiosa damita que acaba de obtener con notas de Sobresaliente el título de profesora de piano.

amantísimo, el doctor Abraham Pérez Miró, uno de los más distinguidos profesores del Claustro Universitario.

Ha llegado de Nueva York la inesperada noticia del fallecimiento del Dr. Pedro Francke. Hacia tiempo que faltaba de Cuba, visitándonos hace unos cuatro años en unión de su esposa Stela de Francke, lady tan hermosa como distinguida.

En el vapor "Montevideo" embarcó, para New York, el general Manuel Piedra, acompañado de su distinguida familia.

De allí se dirigirá a la capital de Nicaragua, a tomar posesión de su cargo de Ministro de Cuba en aquella nación.

El día 5 del actual fué bautizada en la iglesia de Jesús del Monte, la encantadora hijita de los felices esposos señora Bertha Ramiro y Ferrera y el señor Antonio Ballbé y Román.

A la nueva cristianista se le pusieron los bonitos nombres de Gloria María del Carmen Rosa.

Apadrinaron a este precioso ángel la señora Rosa Ojeda y el señor Leopoldo Zaragoza, siendo llevada en brazos de su amorosa abuelita la señorita Isabel Román.

Recibían nuestra felicitación los padres, los padrinos y el lindo bebé, a quien deseamos cien años de feliz vida, por lo menos.

En la Clínica Lainé ha sufrido una nueva operación quirúrgica el distinguido joven Percy Steinbart.

Por su restablecimiento hacemos sinceros votos.

El sábado 9 del pasado y en la finca de "San Miguel del Padrón", unieron sus destinos la agraciada señorita América de la Cruz García y el joven Robustiano Souto y Lomban. La señorita de la Cruz es nieta del héroe de La Esperanza, en el 68, Manuel de la Cruz, y miembro de honorables familias de Pinar del Río y Manzanillo. La ceremonia se efectuó en la intimidad. Felicidades.



## Tintorería Pons

Neptuno número 49

Visite nuestra Exposición.

Especialidad en el teñido de toda clase de telas, Vestidos, Encajes y Adornos.

SE IGUALAN COLORES A LA MUESTRA

TELEFONO 1-6149

## Compañía Industrial de Oriente

S. A.

GUANTANAMO.

ASERRIO, CARRETERIA Y FABRICA DE BAULES

MALETAS, CAMAS, COLCHONETAS Y MUEBLES

DE TODAS CLASES.

GUANTANAMO

CUBA



# "Después de las 12"

DANZON PARA PIANO, POR JORGE ANCKERMANN

Piano

10

2ª

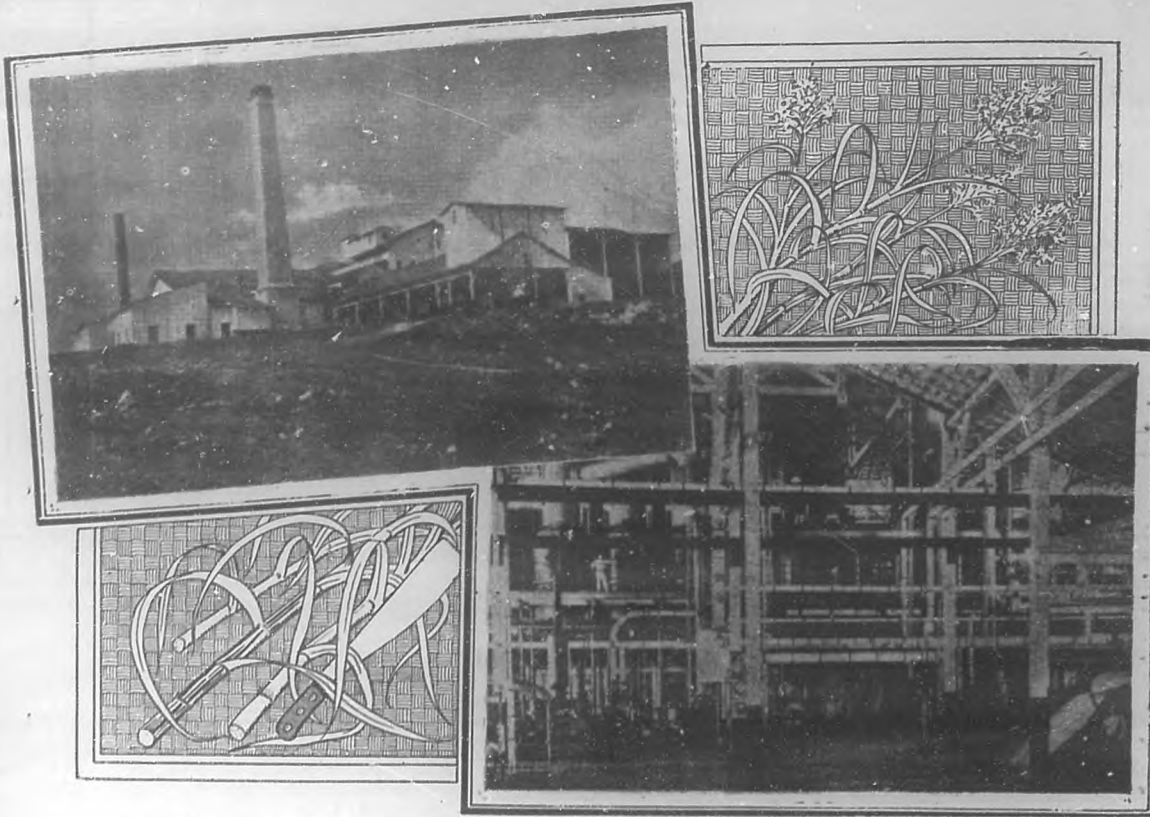
OTRA

18

OTRA

2ª

19



EL CENTRAL "ADELA".—A la izquierda una vista general del Ingenio.—A la derecha su valiosa casa de máquinas.

#### LA PROSPERIDAD DE NUESTROS CAMPOS.

## EL CENTRAL ADELA

El Central "Adela" es uno de nuestros antiguos ingenios, pues cuenta cuarenta y cinco años de existencia. Fué fundado el año 1873 por el señor José Vergara, y actualmente es propiedad de la Compañía Cubana "Central Adela".

Son sus principales accionistas la casa de los señores Zunga de Caibarién.

Posee este gran Central trescientas cincuenta caballerías de tierras propias, todas sembradas, que producen alrededor de 10 millones de caña.

Tiene además doscientas cincuenta caballerías de terreno, arrendadas, que producen seis millones de arrobas, rindiendo todas estas tierras un total de 15 a 16 millones de arrobas.

Esta cantidad puede producir de 120 a 130 mil sacos de azúcar guarapo, polar, 96 grados, de trece arrobas. La caña de este Central rinde un promedio de 73 por ciento de extracción y 10 por ciento de rendimiento.

La casa de máquinas del Central "Adela" posee un tándem con 3 molinos, tres taños, un triple efecto y otros varios aparatos de los más modernos que se usan para la fabricación de azúcar.

Para el servicio exclusivo de esta finca posee dicho Central una planta eléctrica que da luz y fuerza más que suficiente para todas las necesidades.

Dispone este Central de 33 kilómetros de vía férrea de su exclusiva propiedad que surcan los terrenos de la finca; tiene para este servicio seis locomotoras y 144 carros de ferrocarril que hacen el servicio de tiro de cañas de la misma.

Tiene el Central "Adela" un batey con magníficas viviendas para cuantos en él prestan sus servicios.

Para relacionar a todos los pobladores de la finca cuenta con un gran departamento comercial donde son atendidos y servidos todos los colonos de dicho Central. Al frente de este departamento se encuentra la importante casa de Urrutia, de Caibarién, teniendo como encargado de tan valioso servicio al señor Penabat.

El administrador general de esta finca es el señor Enrique Alvarez y Graciano, un cubano que entiende magníficamente todo el funciona-

miento administrativo de estos grandes y complicados centrales. El señor Alvarez, hombre de gran talento y de actividad incansable lleva empleado en la finca nada menos que diez y nueve años, y desde hace ocho años tiene a su cargo la administración de tan importante central azucarero.

Su labor ha sido tan beneficiosa, tan útil y tan bien aplicada que cuenta con el beneplácito de los accionistas como de todos los que allí trabajan, habiéndose conquistado la simpatía general por su carácter afable y bondadoso. Se ha ganado el cariño y respeto de todos.

La Compañía Cubana Central "Adela" es de las que entienden los negocios con la sana lógica de la Administración moderna, que se encierra en la fórmula siguiente: cuanto más dinero se gasta en el trabajo mayor y mejor es la producción.

Así, esta Compañía atiende espléndidamente a sus empleados, no sólo pagándolos bien, sino también procurando que no les falten aquellas comodidades que son compatibles con la vida agrícola de los Centrales azucareros.

Teniendo esto en cuenta es por lo que su departamento comercial fué concedido a la importante casa Urrutia, sabiendo que de esta manera, obtendrían sus colonos y empleados con la mayor facilidad cuanto necesitaran, a precios módicos.

Por eso también ha procurado que las viviendas de su batey, fueran lo más cómodas posibles, pues el razonable cuidado de los empleados representa siempre un mejoramiento en el trabajo, aparte de ser justo y digno en nuestros tiempos de gran consideración entre todos los hombres.

Y lo mismo que se hace con los empleados, se hace con todo.

Los ferrocarriles propios, la maquinaria moderna, implican un desembolso cuantioso; pero representan un valiosísimo aumento en la producción.

Así se comprende que se pueda llegar a obtener una cantidad de 130.000 sacos, que suman 1.600.000 arrobas de azúcar.

Si la prosperidad de este Central continúa en la misma progresión, puede llegar a ser el primero de la República.

## El Central "Carmita"

A prosperidad de los campos cubanos ha crecido tanto de algunos años a esta parte que no sólo las empresas que se fundan actualmente se presentan con grande empuje, sino que todas aquéllas que ya existen de antiguo se han reformado con todos los procedimientos que la ciencia moderna ha puesto a su disposición para que el trabajo y la producción sean cada vez más y mejores.

El Central "Carmita" del que en esta página vamos a hablar a grandes rasgos, es uno de los antiguos que ha tomado un incremento extraordinario, colocándose a la cabeza de los más modernos.

Este Central está situado en el término municipal de Vueltas, provincia de Santa Clara.

Fuó fundado allá por el año de 1880, y lo fundaron los sucesores del señor Eduardo Machado, familia eminentemente cubana.

Hoy día el Central "Carmita" es propiedad de los señores General Gerardo Machado y Manuel H. Leal, ambos cubanos y villareños.

Posee este valioso Central ciento ochenta y seis caballerías de tierra, propias del mismo Central.

La extensión que tiene cultivada da una producción de 9.000.000 de arrobas de caña.

Tiene además cincuenta caballerías de terreno arrendadas, que producen tres millones y medio de arrobas.

Entre las tierras propias y las arrendadas, rinden en total una producción de doce millones y medio de arrobas.

El resto de las tierras que pertenecen al Central están destinados a otros cultivos, que dan lo suficiente no sólo para todos los habitantes de la finca sino que también para la exportación.

En la zafra que ha terminado el Central "Carmita" ha rendido una producción de veinte y seis mil sacos de a trece arrobas de azúcar guarapo de primera, polarización noventa y seis grados.

Para la próxima zafra los administradores tienen la esperanza de alcanzar una producción de 50 mil sacos.

La valiosa casa de máquinas de este Central cuenta con un tándem con su desmenuzadora y cuatro molinos.

Tiene dos magníficos tachos, un triple efecto de 5500 grados de superficie calorífica.

Defecación para veinte mil galones.

Calentador y mieles con capacidad suficiente para la molienda del mismo.

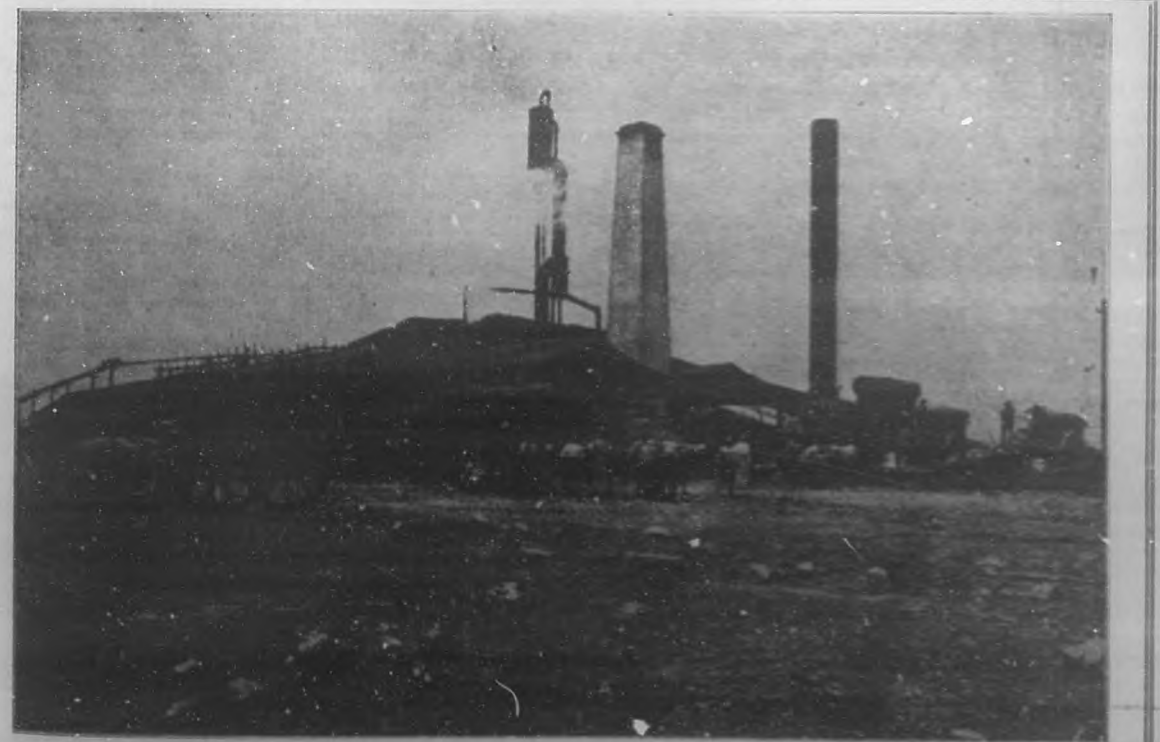
Este ingenio irá con toda seguridad progresando cada vez más, pues a su frente se hallan hombres como el General Machado, a quien los cuidados políticos nunca han impedido realizar sólidas tareas de producción, y como el señor Leal, lleno de energía y conocimientos en la materia.

En manos de estos hombres inteligentes y activos, es natural que el valor de la Empresa se multiplique.

Ambos se compenetraron en el anhelo de crear riqueza, llevados tanto por el legítimo afán del interés propio como por su amor a Cuba.



El Sr. Hernández Leal (hijo), competente Jefe de Contabilidad del Central "Carmita", en Vega Alta.



EL CENTRAL "CARMITA".— Vista parcial de la importante finca azucarera.





**El mayor de los encantos.**

La mujer que posee el incomparable don de una cabellera hermosa debe cuidar escrupulosamente esa corona de su belleza para deleite de sí misma y encanto de quienes la rodean. Nada iguala para tal fin a la **DANDERINA**, por que es la preparación que más embellece el cabello y que mejor lo defiende contra las enfermedades. Si se sufre de caspa o si el pelo se debilita y cae, la preparación medicinal y tónica que debe preferirse es la **DANDERINA** por que su efecto es rápido y seguro. Como simple artículo de tocador esta loción no tiene rival pues, además de poseer una exquisita fragancia, es la única que limpia, suaviza y abriga el cabello en pocos momentos.

French Lick Springs, Ind., E. U. A., de donde viene el **AGUA PLUTO**, es el más delicioso de todos los lugares saludables del país.

**AGUA PLUTO**  
EL PURGANTE DE LAS AMERICAS



**AGUA PLUTO** es el laxante ideal. No hay estorbo para la digestión—náuseas ni sed. **AGUA PLUTO** lava todo el pasaje digestivo y eliminativo, suave, pero eficazmente, restaurando la salud y la actividad normal.

No sólo **PLUTO** quita la indigestión, sino que por todas partes los médicos lo prescriben para dolor de cabeza, estreñimiento crónico, trastornos de los riñones, hígado y estómago. Dosis: Un vaso para vino bien diluido en agua, caliente con preferencia.

French Lick Springs, Ind., E. U. A., de donde viene el **AGUA PLUTO**, es el más delicioso de todos los lugares saludables del país.

*Allí se embellece PLUTO y se vende en todas las droguerías.*

**PEPTO-KOLA ROBIN**

(GLICEROFOSFATOS, KOLA y PEPTONA)

En esta licor el Rojo de Kola está conservado en estado natural como es en sus bosques.

**Exquisito y Maravilloso Licor estimulante**  
**ALIMENTO DE AHORRO DE FUERZAS**

Soberano contra:

**NEURASTENIA, CANSANCIO EXCESIVO**  
**FATIGAS PASAJERAS, FÍSICAS e INTELLECTUALES**  
**CONVALESCENCIA, DIABETES, ALBUMINURIA, ETC.**

Dosis: 4 copitas de las de licor después de cada comida.

Preparado en los Estados Unidos por F. J. ROBINSON & CO., PHILADELPHIA, PA.



La belleza del lino puede ser vuestra. Su apariencia maravillosamente pura, suave, de blanca perla, libre de toda mancha, será comparable a la perfecta belleza de vuestros cutis y vuestra tez, si solamente lo probáis.

**Crema Orienta**  
de GOURAUD

F. J. ROBINSON & CO., PHILADELPHIA, PA.

**Crónica Social de Provincias**



**DE PINAR DEL RIO.—Srta. María Menéndez.**

Daniel de Ila, Doñores Díaz de Medina, Elvira Alonso de Castañeda, Angelica Daniel de Daniel, Blanca Herrán de González, Regla Daniel de Hernández.

Elisa Pérez viuda de Ila y Elvira Daniel viuda de Almeida. La joven y bella Cubita Fernández de Hernández y la elegante señora Hernández de Fresneda.

Y un grupo de simpáticas damitas: Patria Fernández, María Acosta, Nena y Generosa Hernández, María R. Rodríguez, Elena, Margot y Ondina Daniel, Juana R. y María L. Calvo, Conchita Izquierdo, Eufrasia Paena.

Las graciosas hermanas del novio Rita e Iraida Almeida, Hortensia Castro, Erundina Daniel, Dolores Hernández, Ofelia Ponce, Elena Alorso, Ernestina Hernández, Otilia Lima, Amelia Almeida, Adriana Tórtolo, Catalina Hernández y la distinguida Rosario Ila, hermana de la linda novia.

Dichas infinitas deseamos para la interesante Rosell y su feliz elegido.

C. H.

**De Hoyo de Manicargua.—Gran Baile.**—Añoche, 30 del saliente agosto, y en los espaciosos salones del afincado de este poblado, Mr. C. F. Hoop, tuvo lugar un grandioso baile, delido a la mucha concurrencia de ambos sexos, con preferencia de la juventud femenina, que siempre se distingue por sus encantos.

¡Todo era animación, todo alegría!  
Con dificultad se podía dar acceso al salón, por la afluencia de público allí congregateo, avido de lanzarse en brazos de Terp-



**DE AGRAMONTE.—Srta. Eva Samson.**

**Del Perico.**—Una boda muy simpática tuvo su celebración en la elegante residencia de los distinguidos esposos Rosa Ila y José Smith, siendo contrayentes la bella y gentil señorita Rosell y Pérez y el culto joven Antonio Almeida y Daniel.

A las nueve y media y ante el juez municipal de este término doctor Antonio Marquetti y de su secretario, Juan Castillo, dió comienzo la ceremonia, siendo testigos por la señorita Ila el distinguido secretario de la Junta de Educación señor Armando Galiz Menéndez y por el joven Almeida, el señor Rogelio Zequeira, ambas personas muy estimadas.

Una vez terminado el acto fué obsequiada la concurrencia con finos dulces y espumoso champagne.

Una pequeña relación de varias respetables damas y bellas damitas que allí se encontraban. En primer término, las distinguidas hermanas de la novia, Rosita Ila de Smith, Reina Ila de Castro y Rosaura Ila de Fernández; Mercedes Avalos de Pérez, María T. Sánchez de Marull, Edelmira Fumero de Almeida, Andrea Alvarez de Hernández, Anita Martín de Izquierdo, Hortensia

Un trio de simpatía como Concepción Martín y María Valverde, Doñores García, Adelfa Gutiérrez, Blanca R. Josefa y Julia Pérez, Dolores Arencibia, Elvira Elvarbadin, Inés Fuentes, Esperanza Rodríguez, María Herrera, María Larreina, Elena Leyva, Carmita Rodríguez, Lala Colina; la hermosa y simpática Amparito, Angela Fuentes, Inés y Florentina Domínguez, María Luisa Martín, Caridad Batista, María Martínez, Clara y Caridad Valladares, Filomena Trujillo, Cristina Carrasco, Felicia Chaviano y Rafaela Pérez.

Muy simpática María Montes de Oca y la gentil María Galdo, Rafaela Herera, Orfelina y Aurora Torres, María Colina, Cristina y Rafaela Torres, Clotilde Pedraza, Mercia Domínguez, Sumaria Alejo, María Alonso y María Josefa Rodríguez.

Felicitemos a los jóvenes Manuel Alonso y Arturo Alfonso, como organizadores de dicha fiesta, por su actividad e incansable labor ex pro de la misma.

El Corresponsal.



**DE SANTA CLARA.—Raul F. Machado.**

sicore, gozando de las melodiosas notas que estonara el "piquete" del afamado maestro Agustín Sánchez de la Perla del Sur.

Daremos a conocer el sexo bello asistente a dicho acto, salvo alguna omisión, empezando por las señoras Felicia Martín de N., Juana Robaina de Castro, Gregoria Díaz de V., Luisa Izquierdo de Martín, Doñores Montes de Oca de Rodríguez, Esperanza Cruz de Alfonso, María Rosario de Batista, Aurelia Ventura de Montes de Oca, Doñores González viuda de Pérez, Elisa Valladares de Leyva, Luisa Arencibia de Fuentes, Aurelia Hernández de Arencibia, Francisca Pérez de Robaina, Magdalena López de Sosa, Teresa Colina de Novales, Natividad de Martínez, Agripina Alejo de Valladares, Angela Cruz de Chaviano, Josefa Curbelo de Alejo, Adela Gutiérrez de Leyva, Antonia Pérez de Valladares, María Quitana de Herrera, María Monzón de Herrera, Rita Aguila de Alorso, Carmen Alejo de Sánchez, Blanca R. Leyva, Concepción Otero de Valladares, María Soto de Valverde, Emilia Caballero de Chaviano, Rufina Díaz de Torres, Carmen Leyva de Ventura, Quintina Román de Jacomino, Josefa Alfonso de Saiza, Leonela Carrazana de Leyva y Mercedes Rosado de Domínguez.

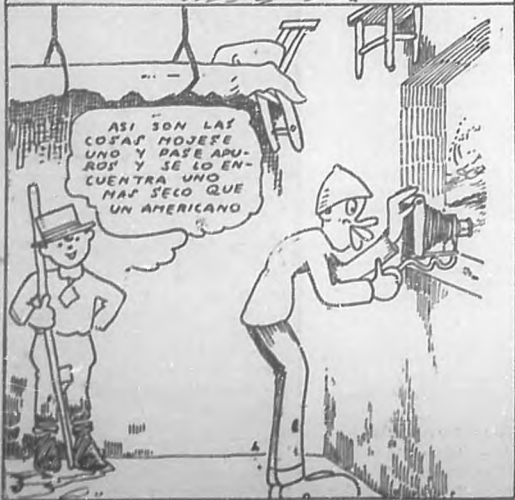
Damitas: en primer término, la madrina de la fiesta, tan simpática como linda María Leyva, la candorosa Cirila y hermanita María Jacominio, Guadalupe Moya, Carmen Alejo, Carmen Herrera; las rubitas Hilariya y Juana Cruz, María Batista, Juana Pérez, Carmen Valle.



**DE SANTIAGO DE CUBA.—María Soto Ferradell.**



**DE JATIBONICO DEL NORTE.—Do. Matiguito Mancilla y Estrada.**



DE CIEGO MUJENENO.—Ramón Fernández.

provincianos. El mismo doctor Leandro González Alcera, mentor de la juventud pinareña, al pronunciar sus tradicionales "cuatro palabras" como resumen de la velada, se dolía de que él, que se pasa la vida recopilando notas biográficas para la segunda parte de su libro "Vueltabajo Intelectual y Patriótica", ignoraba, hasta ahora, que lo oía de labios del conferencista, que nada menos que es el centro de la provincia—en San Diego de los Baños,—hubiese nacido y fructificado un poeta de la mentalidad de Armando.

Paulino hermano: tu obra no tiene precio, porque es sincera. Bendita tu lealtad!

Lucha, y goza en el tropo del Ensueño  
La majestad de tu laurel temprano;  
Mas cuando triunfe vir viri empeño,  
No te envanezca, ruisenor humano,  
Ni te olvides del bosque pinareño.

Así termina el humilde soneto que Germán Escobar y yo, cariñosamente, hubimos de ofrendarte... Bien sabemos nosotros que es injusta para ti la súplica del perúltimo verso; porque los buenos como tú, no se envanece.

Gertrudis VAZQUEZ.

Pinar del Río, Agosto 1919. \*\*\*

De Sancti-Spiritus.—El pasado día 6 de los corrientes contrajeron



DE GUANTANAMO.—Ángel Oberto Buzquet y Ricardo.

do se nos apareció en Pinar del Río un joven trovador, de piel trigueña y de semblante alegre y melancólico. En sus manos traía un cartapacio mecanografiado.

¿Qué buscaba el romántico juglar en la humilde ciudad, cabecera de la provincia que le vio nacer...? ¿Acaso el vetusto castillo almenado, para entonar a su veja canciones a estilo medioeva?... No venía a cantar las glorias del camarada muerto; del bardo amigo que en la aurora de su existencia y al rudo golpe de la suerte ingrata, "cayó en la tumba sin soñar la lira" (como exclamó la musa hermana después del fatal derrumbe). Muerto el amigo, pudo haberle recordado acaso con indiferencia, sin que nadie tal vez le echase en cara su proceder. Pero no: él fué el primero—o bien uno de los primeros—que leyó las estrofas semi-divinas que en los últimos momentos de su corta vida escribiera el soñador desaparecido, y no creyo nunca cumplido su deber hasta no repetir, uno por uno y con la devoción del creyente que musita rezos, todos los cantares del infortunado rimador.

Y a esto vino a la ciudad pinareña el modesto y noble trovador, hijo de la villa de Cardelaria: Paulino Báez, a pronunciar entre nosotros una conferencia sobre la labor poética del que en vida se llamó Armando García. ¡Y cuántos mercedos aplausos cosechó!... ¡Qué manera de poner algo del corazón en cada frasel! ¡Con qué maravillosa maestría y con qué sincera emoción recitó los versos del poeta amigo!

La conferencia de Paulino G. Báez, además de su mérito intrínseco, tuvo la alta significación de ser de resultados positivos para los pinareños, que merced a ella han conocido a uno de sus más gloriosos com-



DE HATUEY, CAMAGUEY.—Srta. Delia de Velasco.

enlace en esta ciudad la bella y virtuosa Srta. Josefita de la Aguilera y el cortésimo caballero señor Santiago Rodríguez y Morini, Sub-Administrador de la Compañía Azucarera "Chaparral".

Fueron padrinos de la ideal parejita, el respetable caballero señor Bernardo de la Aguilera, padre de la novia, y la señora Antonia Rodríguez Morini, viuda de Rodríguez, hermana del novio, la que vino expresamente a Sancti-Spiritus desde Cienfuegos.

Testigos por él, el señor Fernando J. Cancio, Administrador del Banco Español de Sancti-Spiritus, el señor Sebastián Purcnet, alto empleado del Central "Cabaiguán" y don Pedro Martínez, rico colono y hacendado de las importantes zonas de Fomento y Báez.

Por ella: los señores Luis M. Ramírez Rensoll, Dr. Miguel P. Rodríguez Hernández y Manuel Francisco de la Aguilera y Rodríguez.

Ofició el Rvdo. Padre Noya, vicario de la Iglesia Mayor, verificándose la bendición nupcial en casa de los familiares de la novia, Máximo Gómez 17.

Terminada la ceremonia, partieron rumbo a la Habana, es donde pasarán una larga temporada.

Una concurrencia selecta presenció la ceremonia. Valiosos regalos recibieron los contrayentes a quienes deseamos una eterna luna de miel.

Corresponsal.



DE SAN CRISTOBAL.—Antonio Fano y Rivero, recientemente fallecido.



DE CAMAGUEY.—Srta. Luisa Domest de Zufert.

De San Cristóbal.—Recientemente ha dejado de existir el señor Antonio Fano y Rivero, culto joven muy apreciado en esta localidad por sus excelentes prendas personales.





### Su mejor amigo

Una gota, y el dolor se alivia; seis gotas, y el callo desaparece. No importa qué tan irritado y sensible se encuentre: *Freezone* lo calma. No importa qué tan antiguo y duro sea: *Freezone* lo extirpa. Y todo esto sin quitar tiempo ni causar molestia. Humedezca Ud. la varilla de vidrio y tóquese con ella el callo. Nada más. Cuestión de un momento. Desde la primera aplicación puede decirse que su callo ya no existe, porque *Freezone* lo insensibiliza completamente. Dentro de tres días, y sin que Ud. experimente ni la más leve incomodidad, la obra estará completa y *Freezone* le entregará el odioso callo arrancado de raíz. Ya está Ud. libre de todo martirio. Ya es Ud. otra persona. Camine cuanto quiera, pasee cuanto le parezca, baile hasta que lo provoque. Ya no tiene que estar en casa mientras los demás se divierten. Ya puede tirar esos zapatos holgados, que tan feo le hacen ver el pie, y ponerse calzado a la moda.

¿Es posible que Ud. continúe sufriendo la esclavitud de los callos o tratando de combatirlos con parches, emplastos, navajas y tijeras, cuando por unos pocos centavos puede comprar un remedio como *Freezone*, que en medio minuto le dá alivio y en pocas horas le extirpa el callo más rebelde? Busque ahora mismo al amigo *Freezone*. Llévelo a su casa. Entréguele sus pies y riase Ud. de callos pasados, presentes y futuros.



## ROMA

DR.  
P. CARBON

CUADROS y OLEOGRAFÍAS RELIGIOSAS; Papel de Cartas de fantasía en elegantes estuches; Muestras de escritorio.

O'REILLY 54, esquina a Habana.—Teléfono A-3569. Apartado 1047.

¡OH, QUÉ DELICIA,  
QUÉ VOLUPTUOSIDAD....!



—Meter los pies cansados, ardientes y sudorosos en un baño de "TIZ," me proporciona una infinita voluptuosidad. Parece que no sólo mis pies sino todo mi cuerpo descansa y se refresca. Estas incomparables pastillas son el único medio de tonificar los músculos de los pies, de limpiar los poros debidamente y de regularizar la circulación. Desde que las uso, tengo la piel de los pies tan suave y fina como la de las manos. Ya los callos no me atormentan; ya no experimento esa angustiosa sensación de ardor y cansancio que me hacía andar cojeando ridículamente por el empedrado de las calles; ya puedo usar los elegantes zapatos de punta angosta y tacón alto. Por eso nunca dejo ni dejaré de usar "TIZ;" por eso considero que es indispensable en mi tocador, y por eso aconsejo siempre a mis amigas que disfruten a diario de la voluptuosidad que este baño proporciona.

## NO EXISTE MEDICINA QUE PUEDA REEMPLAZAR EL ALIMENTO

No hay medicina alguna que pueda evitar la muerte cuando el organismo le falta el debido alimento. Ningún ser viviente puede subsistir si se le priva de todo alimento. No es posible sostener la vida y las fuerzas sino en la forma en que la naturaleza lo hace. No existe secreto alguno respecto del modo como la naturaleza procede, y ningún médico ha podido encontrar una droga que sustituya a los alimentos.

Tanto las mujeres como los hombres nerviosos y faltos de fuerzas, deben estar convencidos de que sólo los alimentos—cuando son de bi da mente asimilados— pueden producir sangre, crear carnes, formar nuevos tejidos y alimentar el sistema nervioso.

Los dolores de cabeza, la biliosidad, el estreñimiento, la tez manchada o amarillenta, la nerviosidad y la acidez intestinal no son sino indicaciones de que la naturaleza no está extrayendo substancias nutritivas de los alimentos que usted toma. Su digestión es irregular. El estómago, el hígado, los riñones y los intestinos están obstruidos por la bilis, los residuos de la digestión y las to-

xinas que la fermentación de estos produce. Las drogas, por activas que sean, jamás podrán darle vitalidad a su organismo. Usted debe purificar, fortalecer y vigorizar sus órganos digestivos. La naturaleza actuará entonces como le corresponde y extraerá de los alimentos que usted tome las preciosas substancias nutritivas que su cuerpo requiere. La sangre abundante y rica devolverá el vigor a sus nervios y las fuerzas a todo su organismo.

Principie usted hoy mismo a tomar el Amargo Tónico de Murray y verá que esta preparación expulsa rápidamente las materias nocivas que han alterado su digestión, hace desaparecer el decaimiento físico y fortalece su cuerpo de acuerdo con las leyes de la Naturaleza. Pocas horas después de empezar tal tratamiento, usted podrá observar cómo la naturaleza responde a la acción purificante y vigorizadora de esta excelente operación.

El Amargo Tónico de Murray cuesta muy poco. Compre hoy mismo en cualquier droguería un frasco grande.

## EN LAS 3 EDADES CRITICAS DE LA MUJER

Adolescencia

Pubertad

Madurez

Suelen sufrir  
disturbios más o  
menos graves.  
Para atravesar  
sin inconven-



la Niña

la Jovencita

la Mujer

tienen necesidad de una

niente estos tres  
periodos peligrosos  
de su existencia,

Sangre Rica y Pura

## Las Píldoras Rosadas del Dr. Williams

que regeneran y enriquecen la sangre, tonifican el sistema nervioso y estimulan todas las funciones vitales, darán al organismo la fuerza y la resistencia que le son necesarias.

Las Píldoras Rosadas del Dr. Williams se recomiendan para casos de anemia, clorosis, debilidad general, jaquecas y falta de apetito.

## HAYDN ARMS MILITARY ACADEMY

PREPARACION UNIVERSITARIA.

INSTRUCCION EFICIENTE EN INGLES

ESCUELA SELECTA.

DR. H. NOVOA SPADE, (Osteopata).

Especialista en enfermedades del estómago y de los nervios. Procedimiento sin drogas. Consultas gratis. Durante este verano en las hermosas playas de Asbury Park: 605 Sewall Ave. En Nueva York, 485 Broome Street.—Teléfono Canal 8066.

DRES. AMUNDARAIN Y BALL-  
Llovera.—Cirujanos Dentistas. —  
Especialidad en extracciones sin  
dolor y dentaduras postizas.—  
Consultas diarias. Teléfono M.  
3949.—Aguila Núm. 102.

ES INUTIL QUE SE MOLESTE.

MIENTRAS NO USE EL PE-  
TROLEO CRISTALIZADO

"LARY".

NO SE QUITA LA CASPA.

SE VENDE EN "ROMA", DE

PEDRO CARBON.

HABANA.—CUBA.

O'REILLY ESQUINA A HABANA.

**LACTOLAXINA**  
PYDAU  
Sistema de Estreñimiento, la Intestinos.  
EN TODAS LAS FARMACIAS

## SOCIALES

El reputado doctor Lamas ha comenzado desde el 15 de agosto, una Consulta Especial, de 5 a 6 de la tarde. Las citas para esta consulta deben hacerse previamente, en persona o por teléfono (A-5142), puesto que el propósito es atender solamente dos o tres casos por día, durante la hora precitada. Los honorarios fijados son \$10.00 por reconocimiento.

Esta hora fué la que originalmente se ofreció para profesionales y que sirvió para el rápido desarrollo de la clientela con que hoy cuenta el doctor Lamas. En lo futuro, todo profesional será atendido sin reparo de hora y con los privilegios de siempre.

El doctor Lamas ha dedicado trece años exclusivamente, a la Corrección de defectos visuales y su labor es altamente cuidadosa. El equipo de su Sala de Examen es moderno y completo. Lo mejor. Consulta ordinaria, de 9 a 12 y de 2 a 5 p. m. Honorarios: \$5.00.

Se hallan muy adelantados los trabajos de fabricación en el edificio que será destinado para la nueva Clínica del doctor Ernesto Aragón, el reputado facultativo que reside en la Vibora.

La noticia será grata para la inmensa clientela de tan notable gala no.

El banquete-homenaje al popular periodista Victor Muñoz, el culto redactor de "El Mundo" se celebró el domingo último, y fué, como no podía ser de otra manera, una espontánea manifestación de simpatía de casi todo el elemento intelectual de la Habana, especialmente de la gente periodística, pues acudieron compañeros de todos los periódicos.

Felicitemos a Victor Muñoz por este homenaje, del que, con sobrada razón, debe estar profundamente satisfecho.

Ayer, sábado, celebró su fiesta onomástica la elegante y bella dama señora María Miró de Cárdenas. Felicidades.

INTERINO.

Las damitas cubanas han tenido una bonísima idea: la de imitar a las hacendosas damas extranjeras que siempre están dedicadas a alguna labor útil, bella y delicada, como, por ejemplo, a bordar.

En la selería "Bazar Inglés", Avenida de Italia y San Miguel, puede adquirirse todo lo necesario para bordar. En hilos, el surtido de esta casa es inmenso, variadísimo en clases, groesos y colores.

La selería "Bazar Inglés", tiene preciosos diseños para bordar y les regala a sus clientes.



"Hiel de Vaca", de Crusellas  
poseen los rostros bonitos  
y los prefieren las bellas.  
Estos polvos exquisitos

Crusellas y Co





**Flores lozanas y flores marchitas.**

Los niños son como las flores: llenos de vida y alegría, si se les cuida debidamente; marchitos y tristes, cuando no se les presta la atención que requieren. Un niño cuyo estómago funciona irregularmente, no sólo está siempre decaído e irritable, sino que se encuentra expuesto a sufrir enfermedades cuyas consecuencias pueden ser funestas. Además, si esta condición se prolonga, es seguro que contraiga estreñimiento crónico, es decir, una dolencia que habrá de atormentarlo toda la vida.

Por eso las madres deben ser muy cuidadosas, y a las primeras indicaciones de que el niño sufre de indigestión o estreñimiento, darle el remedio por excelencia: Jarabe de Higos de California (Calfig) que es una preparación **ESTRICTAMENTE VEGETAL**, pues se compone de los mejores higos de California, de las plantas estomacales y aromáticas más eficaces y del mejor Sen egipcio. Tiene un exquisito sabor, obra suavemente y no causa dolor ni irritación. "Calfig" no debe faltar en ninguna casa, porque además de ser el laxante ideal para los niños, es el más adecuado para adultos y ancianos.

**DINERO EN HIPOTECAS**  
DESDE \$100 HASTA \$200.000 y desde el SEIS POR CIENTO anual se facilita sobre casas y terrenos en todos los barrios y repartos. También se facilita en Pagares, Preridas de Valor y Pignoraciones de Valores.  
Informes: "Real Estate."

VICTOR A. DE LBUSTO.  
AGUACATE NUM. 38.  
HABANA.

DE 9 A 10. DE 1 A 4.

### Restaurador "Graham"



Vuelve a Las Canas Su Color Primitivo

Esta benéfica y sanitaria preparación ha sido usada por más de 30 años y es la preferida por millares de Damas y Caballeros escrupulosos.

Su buen éxito se debe a los méritos que posee. Sus buenos resultados pueden verse claramente a los pocos días, y en muy corto tiempo restaurará al cabello el color natural, enriqueciendo la cabellera y dándole al mismo tiempo un hermoso lustre.

No contiene ningún componente químico que sea perjudicial. Pruébalo y quedará ampliamente satisfecho, ó si Vd. cree no necesario, puede recomendarlo a su familia ó amigos, quienes le quedarán agradecidos.

AGENTE  
A FERNANDEZ  
Campechano 22  
HABANA.

### Conservatorio

FALCON

—DE—

MUSICA DE LA HABANA

TELEFONO A-2335

REINA NUM. 153.

**Asma**  
OPRESION  
SUFOCACIONES

Curacion segura por los  
Cigarrillos y los Polvos del **D'CLERY**  
Dr. CLERY, 63, Boul. St. Martin, Paris  
y en todas Farmacias.



La nueva preparación de los  
Laboratorios de la Emulsión de Scott.

En frasquitos de módico precio.  
Pídalos en las Boticas.

**URASEPTINE ROGIER**  
Antiséptico urinario  
ARTRITISMO - GOTA - REUMATISMOS

## Stern Brothers

### Nueva indumentaria de Otoño Para Señoras y Señoritas

Modelos apropiados para todas las ocasiones y gustos. Un verdadero surtido de estilos, colores y dibujos.

Trajes que son únicos en su clase y verdaderamente elegantes. Sencillos pero refinados en su confección, entre ellos trajes sastres, chaquetas, capas, blusas y sayas. Y también los necesarios accesorios: sombreros, velos, guantes, cuellos, medias y zapatos.

### A precios moderados

A esta casa llegan diariamente mercancías de Europa.

West 42nd and West 43rd Streets

NEW YORK

## "CLINICA LEDON-URIBE"

CIRUGIA EN GENERAL

Situada en la esquina de San Rafael y Masón, próxima a la Universidad Nacional, álzase a una altura de veinte y seis metros sobre el nivel del mar.



Sala de recibo de la Clínica Ledón-Uribe.

Director Cirujano y Propietario de la Clínica.

Dr. OSCAR LEDON URIBE

Consultas generales en la misma, de 12 a 2.

## JORGE ANCKERMANN

... años tocaba yo el contrabajo en la orquesta del teatro "Alhambra", y recuerdo que después de terminado el espectáculo, nos quedábamos Ramón Morales, Panchito Robredo, Riquelme, y otros autores, lo que me hacían improvisar al piano dándome ellos el tema. Mi primera obra fué en colaboración con Morales, y se titulaba "De la Habana a Sol"; tenía como le digo quince años.

—¿Qué género le gusta más cultivar?

—La música criolla, y cuando hago otra clase de música, procuro siempre hacerla sencilla y melódica, de fácil comprensión, sin rebuques extraños acordes, con lo que a veces sólo se consiguen hacer alarde de grandes conocimientos, y cuyos alarides, tantas veces entorpecen la inspiración. Yo me he impuesto la misión de escribir para todo el público, y este veo que me lo agradece.

—¿Cuántas obras ha escrito usted?

—Unas trescientas, y las hay que tienen hasta doce números de música. Yo no sé como puedo hacer esto, pues hay que tener en cuenta que nunca he podido escribir para el cuarteto, de tenor, soprano, barítono y bajo, sino para cantantes, que aunque de mucha voluntad, han carecido de grandes voces. Tiene el compositor mucha defensa cuando puede escribir grandes duos, tercetos, etc.; hay así campo grande para poderse extender, en cambio yo he tenido que moverme dentro de unos límites sumamente estrechos.

—¿Es usted partidario de un conservatorio nacional, creado y sostenido por el Estado?

—Si señor, porque con eso se fomentaría mucho el ambiente artístico.

—¿Tiene usted una gran posición?

—No, que va—y el maestro sonrió al contestarme, como si le hubiera preguntado el mayor de los absurdos.

—¿Es usted hombre metódico en su vida?

—Mucho.

—¿Quiere usted decirme algunos títulos de sus obras preferidas?

—La República griega, Napoleón, El "Patria" en España, La señorita Maupin, El rico hacendado, Las ligas de la Rosario, América en la Guerra; realmente no tengo determinadas preferencias.

Hablamos un largo rato: la gran antipatía que había sentido siempre por Anckermann había desaparecido totalmente; el maestro había ganado toda mi voluntad.

Nos despedimos con un fuerte apretón de manos.

—Cuando vaya por "Alhambra" no deje de verme, charlaremos algún rato, y venga por aquí; por lo menos ya no le soy tan antipático.

—No maestro, al contrario, crea usted que me llevo hoy de aquí una gratísima impresión, se lo aseguro.

EL BRUJO BOHEMIO.

## PASEOS IDEALES

POR EL

F. C. ELECTRICO DEL OESTE

IDA Y VUELTA

—A—

Arroyo Naranja	\$ 0.24
Calabazar	0.26
Rancho Boyeros	0.38
Santiago	0.50
Rincón	0.60

Saliendo de la Estación Central CADA MEDIA HORA, de 5-15 A. M. a 7-15 P. M., y cada hora después, hasta las 11-15 P. M.

ES INUTIL QUE SE MOLESTE MIENTRAS NO USE EL PETROLEO CRISTALIZADO "LARY" NO SE QUITA LA CASPA. SE VENDE EN "ROMA", DE PEDRO CARBON O'REILLY ESQUINA A HABANA. HABANA.—CUBA.



**"PETROFLOWER"**  
quita la caspa  
y  
hace crecer el pelo

MAGNIFICA preparación fabricada con petróleo perfumado con las mejores esencias del mundo. No tuerde a borraja. Contiene más petróleo que cualquier otro preparado.

Limpia la cabeza de caspa. Limpia la cutícula del cabello y promueve su crecimiento.

Evita las enfermedades del cuero cabelludo. El petróleo está armoniosamente combinado y no flota sobre las esencias.

AGUA MINERAL

**"LA COTORRA"**

EL CONTROL DE LA SALUD

CLAUDIO COMDE AGENTE DE LAS FAMOSAS CERVEZAS CLARA, DOG'S HEAD, BESS, BESS, DOG'S HEAD GUINNESS



El más eficaz de todos los Reconstituyentes

En las Principales Farmacias del Globo

Establecimiento FUMOUGE 78, Faubourg St. Denis PARIS-FRANCE

# CARNINE

Jugo de Carne de Buey Cruda

SACCARO-GLICERINADO

# LEFRANCO




# ANEMIA

DEBILIDAD, NEURASTENIA, TISIS

Los Medicos los mas eminentes proclaman que el VINO y el JARABE **DESCHIENS** a la Hemoglobina (PARIS) **CURAN SIEMPRE**

Reemplaza con ventaja la carne cruda y su jugo y los ferruginosos.

Dosis: Una cucharada ordinaria de jarabe ó una copa de las de Madera antes ó después de cada comida.

Laboratorios Deschiens — Paris (Francia)



# HOLOS

EXTRACTO OSEO

conteniendo en estado Impalpable EL HUESO completo vivo

RAQUITISMO TUBERCULOSIS DESMINERALISACIÓN

Agotamiento nervioso, Favorece Lactancia, Dentición

Dosis: Una medida de polvos a cada comida.

LABORATORIOS DESCHIENS, Paris (Francia)

# CLORO-ANEMIA

PÍLDORAS y JARABE

# BLANCARD

ESCRÓFULAS, DEBILIDADES COLORES PÁLIDOS LINFATISMO, RAQUITISMO

BLANCARD, 64, Rue de La Rochefoucauld PARIS

APROBACIÓN DE LA ACADEMIA DE MEDICINA DE PARIS



PILULES DE BLANCARD

à l'Iodure ferreux Inalterable

Sans odeur ni saveur de fer ou d'iode

L'ACADEMIE DE MEDECINE

24/33 - Ne devriez être expédiés qu'en paquet par l'Association des Fabricants de France qui procurent au CACHET BLANCARD BLANCARD à la partie inférieure de la boîte, et la signature de l'Association.

PHARMACIEN: Rue de Valenciennes, 40, PARIS



GRAINS DE KIPSOL

à l'Essence de CORYZA

VERITAS

con el **KIPSOL**

Dobó evitarlo puede curarse

# RESFRIADO GRIPE TOS

4 ó 7 Píldoras al día

ninguna incompatibilidad.



VERITAS

A 2886

LLAME ESTE NUMERO CUANDO NECESITE ALGO DE BOTICA

No temas pues en momentos tan críticos por todos los caminos siempre se hallará quien te ayude, por pequeño que sea su auxilio. Podemos a tu disposición nuestro servicio de medicinas que está perfectamente organizado.

Disponemos honradamente, con prontitud y amara, todas las recetas que, cumplidas que é tu caso, empleadas en el laboratorio de drogas más modernas. Agradecemos un pronto

FARMACIA Y DROGUERIA

# SAN JOSE

Habana y Lamparilla. Tel. A 2886.



ENGORDE TOMANDO

# MEDU-LAIT

Poderoso alimento a base de médula de hueso roja, yemas de huevos, crema de leche y aceite de hígado de bacalao con hipofosfitos compuestos.

Por su sabor a néctar es tolerado por el estómago más delicado.

DE VENTA EN DROGUERIAS Y FARMACIAS

Aseo intimo

Para conservar su SALUD y su BELLEZA TODA MUJER debe usar el MAS PODEROSO ANTISEPTICO, el

# ANIODOL

Soberano contra todos los Malestares periódicos. Preserva y Curativa de las ENFERMEDADES INTIMAS: Pérdidas, Metritis, Salpingitis, Fibromas, Cánceres, etc

**DESODORIZANTE PERFECTO**

De Venta en todas las buenas Farmacias. 84 de l'ANIODOL, 40, Rue Condorcet, PARIS



EL JARDIN MAS GRANDE Y MEJOR DE CUBA ES

# 'EL CLAVEL'

La casa más reputada para Bouquets de novia, Coronas, Ramos y toda clase de trabajos y flores

Semillas de flores y hortalizas propias para el clima de Cuba. Especialidad en rosales, plantas de salón, árboles frutales del País y boles de sombra para Parques y Paseos.

PIDA CATALOGO ILUSTRADO GRATIS DE 1918-1919

## ARMAND Y HERMANO

TELEFONOS: I-1858 e I-7029

Oficina y Jardín:

GENERAL LEE Y SAN JULIO.

MARIANO.

## Crónica Social de Provincias

De Camagüey.—Fiesta bailable. —Anoche y según estaba anunciado se celebró en los amplios salones de la simpática institución "Germanor Catalana" una fiesta bailable, a la que acudieron realce con su presencia innumerables damas y damitas.

Citaré los nombres de algunas. Señoras: Doñores Quiñones viuda de Cosío, Elvira Escobar de Ferrer, Ana Cruz viuda de Villegas Ramona Martínez de Rubio, Lolita Cumbreira viuda de López, Leonor Zayas Bazán de Betancourt, Dolores Sallu de Cuní, Cheita Ramos de García, Nena Ruiz de Rodríguez.

Señoritas: La elegante y sugestiva Sabina Undanaray, Mercedes y María Teresa Blanco, María Fal, Luz y Irene Rubio, las hermanitas Carmita, Hortensia y Gloria Zayas Bazán, Nena Casanova, Carmita Hechevarría, Anita Corrales, Consuelito Adam, Aurora López, Dulce María Carrio, María del Pilar Sánchez, Mercedes Vázquez, Lolita López, Anita Cuní, Luz y Justina Redondo y las graciosas y simpáticas hermanitas Lolita y Antonia Villegas y otras que no recuerdo.

De los caballeros también citaré los siguientes: Dr. Aristides Don, Alfredo Don, Francisco Ripoy, Manuel Porro, Armando Escobar, Francisco Ruiz, Ju-



DE CAGUASAL.—Srta. Clementina Cardoso.



DE BAEZ.—Ada Esther Machado y Padrón.

lián Ferrer, doctor José Pasis, Ricardo Avila Iznaaga, Luis Gómez, Fidélino Fernández, J. F. Varonita, Aureliano Betancourt y Luis Ferrández.

Ricardo AVILA, Corresponsal.



DE GUIRA DE MELENA.—Antonio Pérez.

De Sanagüey.—Saludo.— Hemos tenido el gusto de saludar nuevamente a la culta profesora señorita Marianita Cárdenas, la que regresa de su temporada del simpático balneario de Amaro. Viene tan culta y simpática amiga satisfecha y agradecida de las atenciones de los huéspedes de tan bonito balneario, así como del señor Ramón García y su señora esposa por las atenciones recibidas.

Nuestro saludo a tan estimada damita.

Retorno.—Después de haber pasado una agradable temporada en la capital, se encuentran de nuevo en ésta los estimados esposos Herminia Martín y Ramón Espinosa.

Bienvenidos. Gabriel Libro.

Sanagüey, 6 de Septiembre de 1919.



**Jome Coca-Cola**  
DELICIOSA REFRESCANTE

Hasta el Sol obedece.

FIJALA EN TODAS PARTES

**Dondequiera se vende**

**Neurastenia**  
Agotamiento nervioso - Dolores de cabeza

¿Sentís dolor de cabeza cual si la ojerizase un círculo de hierro? ¿Tiene los nervios tan debilitados que se parece haber perdido para siempre la energía y la fuerza? ¿Os repugnan los alimentos? ¿Vuestro sueño es anormal? Pues bien: esas ideas tristes, ese abatimiento moral, ese desaliento son graves síntomas que no debéis despreciar, y cuyo remedio hallaréis en

**La Neurinase**

Apacigua los cólicos nerviosos. Su acción calmante y tónica a la vez, procura un sueño reparador y benéfico. Todos los dolores desaparecen. La alegría de vivir se manifiesta de nuevo y vuelve el apetito. Merced a la cual podréis entregáros con gusto a vuestras ocupaciones habituales. Ensayad hoy mismo la Neurinase y al punto os sorprenderá el cambio que en vosotros operará este remedio soberano.

Apoyada en el Doctor Leroy, Médico-Jefe del Servicio de enfermedades nerviosas y mentales en los Hospitales de París y del Departamento del Sena.

« Por espacio de varios meses ha experimentado la Neurinase en mi clínica y sólo he tenido motivo para felicitarla de sus resultados. »  
Laboratorio A. G. Gouvier, 21 rue du Doyenné, París. — En toda buena farmacia.

**Neurinase**  
A todos el sueño del mañana.

**GRAN HOTEL Y RESTAURANT**

**ISLA DE CUBA**

DE LOPEZ Y HERMANO

LIBERTAD NUM. 65.—APARTADO NUM. 71.—TEL. NUM. 4 (HOLGUIN)

— EL MAS HIGIENICO Y EL MEJOR —

**NUNCA SE ABANDONE** la esperanza. La monotonía, más que el dolor, es lo que hace tan duro sobrellevar una enfermedad larga. La vida puede compararse a un día lluvioso: se ve todo como a través de un vidrio opaco. Los diversos síntomas de la enfermedad, sean los que sean, apelan constantemente al ánimo y a la imaginación del paciente, dando por resultado que a otros pensamientos se le dé poca o ninguna cabida; se fastidia de oír hablar de sí mismo, aunque, verdaderamente, éste es el único tópicus que le interesa. Llega un día en que un rayo de esperanza momentáneamente se filtra a través de un claro de nubes y entonces el enfermo se reanima un poco; sin embargo, al día siguiente vuelve a caer en desesperación. Algunas veces esto es cuestión de unos cuantos meses, pero otras se prolonga por años; todo depende de las circunstancias, pues no existen dos casos iguales. Las palabras más frecuentes en sus labios, son: "Nada me hace provecho; estoy seguro que no sanaré." Se pondrá bueno, aunque no tenga fe en las medicinas, siempre que se tome la **PREPARACION de WAMPOLE**. Esta obrará, como lo ha hecho con miles de personas que se encontraban en una situación análoga. La dolencia que no pueda mejorar o aliviar debe ser incurable. Es tan satúrica como la miel y contiene una solución de un extracto que se obtiene de Hígados Puros de Balcana, combinados con Jarabe de Hipofosfitos Compuesto y Extracto Fluido de Cerezo Silvestre. Purifica la sangre, regula las funciones, y hace, por último, que la vitalidad substituya a la debilidad y languidez producida por la enfermedad. El Dr. Ulpiano Hierro, Profesor del Laboratorio Nacional de la Habana, dice: "He usado la Preparación de Wampole y he obtenido en todos los casos de afecciones bronco-pulmonares un resultado excelente." En las Boticas.

**EL SECRETO DEL AGUA**

En los días de verano, el calor nos atormenta, nos cubre el cuerpo de fastidioso sudor y nos roba las fuerzas. Pero la Naturaleza, que causa esta incomodidad, nos ofrece, a la vez, el más delicioso alivio en las ondas cristalinas del río, la cuales nos refrescan, nos limpian y nos devuelven el bienestar y la energía. Con el proceso digestivo pasa cosa igual. Los alimentos producen substancias nocivas para la salud, pero la Naturaleza ha dispuesto que el agua, especialmente cuando es mineral, ejerza también en nuestro interior una maravillosa acción refrescante y purificadora.

¿Experimenta Ud. al despertar una sensación de tristeza y agotamiento? ¿Se siente Ud. bilioso y malhumorado? ¿Tiene mal aliento, le duele la cabeza, le molesta el hígado? Pues todo eso es falta de **LIMPIEZA INTERIOR**. Acuda inmediatamente al remedio natural que todos los médicos aconsejan: un **BANO MINERAL INTERNO**. Antes del desayuno, tómese un vaso de agua caliente con una cucharadita de "FOSFATO LIMESTONE." Esta substancia posee las mismas virtudes medicinales que la Naturaleza pone en sus mejores aguas y es, por tanto, el medio más activo, seguro y sencillo de efectuar la **LIMPIEZA INTERIOR**, sin la cual no hay salud posible.



**Gets-It," el Remedio Simple Para Callos**

El Nuevo Método Simple, Fácil Seguro y Sin Dolor.

No hay duda ninguna que al más notable remedio para remover callos, jamás conocido es el "GETS-IT". Sacrifíquese solamente dos o tres segundos para aplicar un poquito del "GETS-IT" sobre cualesquier callo. Este callo está perdido entonces con la misma seguridad que el nacer del sol.

Usando "GETS-IT", no hay presión ni penas. No se necesitan más emplastos para irritar los dedos de los pies, ni vendajes que hacen un ardor de sus dedos de los pies. Vá mede desembarazarse de sus callos sin usar navajas peligrosas, cortacallos, conrietones o tijeras. "GETS-IT" nunca falta en cumplir su obra.

Prébase "GETS-IT" esta noche misma en sus callos, piel encallecida, verrugas y sabañones.

Manufacturado por E. L. Warren y Co., Chicago, Illinois, E. U. A.

En venta en todas las droguerías y farmacias.

Unico Representante  
**N. A. FERNANDEZ.**  
Campanario 68. —Habana. —Cuba.

**OXYDOTIRINA PARIS**  
PARA ADELGAZAR  
EN TODAS LAS PHARMACIAS

**LOS PROGRESOS BANCARIOS**

**La Sucursal del Banco Internacional en Cruces**

Hace dos meses y medio que el Banco Internacional de Cuba, siguiendo su importante trabajo de abrir Sucursales en todo el interior de la República, inauguró una nueva Sucursal en el importante pueblo de Cruces. Esta Sucursal fue inaugurada el 22 de Junio con la solemnidad propia de estos actos. La prosperidad de este Banco nació el mismo día de su inauguración.

En tan corto tiempo y a pesar de lo reducido de la plaza, ha logrado ya alcanzar grandes negocios.



El Sr. E. Bolívar, prestigioso Administrador de la Sucursal del Banco Internacional de Cuba en Cruces.

El Administrador de aquel Banco es el inteligente señor E. Bolívar, que aunque joven, es uno de los empleados más antiguos del Banco Internacional de Cuba y conoce y domina a la perfección toda la complicada maquinaria de la Administración de los Bancos, siendo un verdadero perito en la ciencia bancaria, que exige además de grandes y profundos conocimientos, mucha seriedad y una moralidad intachable.

El señor E. Bolívar fue antes Administrador de la Sucursal del mismo Banco en el pueblo de Lajas, Sucursal que él creó y elevó a gran altura en muy escaso tiempo, como ahora ha creado la de Cruces, cuya prosperidad crece ya como la espuma.

Es Contador de este Banco el señor Manuel Rodríguez, experto en esta delicada labor.

El cargo de Cajero lo desempeña el señor Vicente Arechaga, que es otro de los hombres prestigiosos que sirven a este Banco.

El Sub-Contador señor Apolinario Alonso es otro joven empleado de brillante porvenir. Como auxiliar actúa el señor Rubén Piloto y es Conserje del Banco el señor Miguel Junco.

En manos de tan valioso personal, no es extraño que esa Sucursal, en dos meses y medio escasos se haya colocado a la misma altura de otros Bancos que ya llevan establecido allí mucho tiempo.

La zona de influencia de sus negocios es bastante extensa y se extiende más por momentos, prestando grandes servicios a los hombres de negocios de aquella zona, que en dicha Sucursal encuentran el apoyo necesario para sus empresas.

El Banco Internacional está laborando tanto como el que más por el engrandecimiento de Cuba, a cuyo engrandecimiento contribuyen cuantos en Cuba viven y trabajan, comprendiendo todos con excelente juicio que de la grandeza nacional depende la prosperidad de cada uno.

**Como Hacer Un Buen Tónico Para El Cabello En Casa.**

Si usted ha estado usando tónicos comprados en la botica, es probable le resulte más barato y muchísimo mejor usando la siguiente receta que está alcanzando gran éxito en parar la caída del pelo y producirlo nuevo en puntos calvos y enrarecidos. Muy fácil de hacer en casa. Solamente mezclar 2 onzas de Ron de Maiagüeta puro (Bay Rum) y añadir media dracma de cristales de Mentol con algún perfume, si se desea. La preparación debe sacudirse bien y dejarse reposar algunas horas antes de usarse. En cualquier droguería bien surtida hay todos estos ingredientes; pero véase de conseguir lavona legítima (no compuesto de lavanda.) Al aplicar la preparación, límitarse a mojar el pelo solamente; frótese bien el cuero cabelludo, pues de la nutrición de éste, depende la vida de las raíces. La preparación se viene usando por años y es del todo inofensiva, sin hacer grasiento ni pegajoso al cabello. Tengan cuidado las señoras de no aplicársela a la cara ni a lugares donde no congenia que nazca pelo.



La distinguida concurrencia que asistió a la inauguración de la Sucursal del Banco Internacional de Cuba en Cruces el 22 de Junio próximo pasado.

**AGUAS MINERALES**

DE **VITTEL** GRANDE SOURCE

Para los reumatismos, la diabetes, las enfermedades de las vías urinarias y toda otra afección procedente de un exceso de ácido úrico en la sangre.

AGENTES:  
**LOUIS BRUNSWING**  
Apartado 633.—Habana.

Cajas de Lajo con Papel de Escritura de Lajo; Tinta Indelible "Perpetua" Vinta en pluma; Lámpara de papel; Libros, cuadernos para copiar; Cuadernos, libretos y cuadernos estilográficos; Mapas de Cuba; Rubros despartados; Cuchillos y paños "Challenger", limpiacristales, instrucciones de uso.

Útiles diversos para contadores. Cinescopios, charnelos, mandos de manual, caramelos ácidos "Rápido".

Si se desea conocer más y obtener un portar cualquiera de estos artículos de exportar por favor a:

**WILCO BROTHERS**  
Importadores y Exportadores.  
250 Pearl Street.  
New York, E. U. de A.

**COMO ME quite LAS CANAS**

Sencilla Receta Casera que una Señora Usó para teñirse las Canas.

Estuve por años tratando de volver mi pelo a su color natural con tintes y compuestos preparados, sin q. ninguno me satisficiera y eso que eran caros todos. Al fin di con una receta simple, que mezclé en mi casa y da resultados maravillosos. Se la di a muchas de mis amigas y a todas encantó por lo buena. He la aquí: Agua, 800 gramos; ron de maigueta, (Bay Rum), 30 gramos; Compuesto de Barbo, 1 cajita, y glicerina, 7 y medio gramos. Toda botica tiene estos ingredientes y cuesta muy poco. Usese cada dos días, hasta conseguir el matiz requerido. No sólo ennegrece el pelo canoso, sino que quita la caspa y actúa como tónico del cabello. No es pegajoso, ni grasiento, ni se borra, ni mancha el cuero cabelludo.

Se vende en todas las boticas y droguerías.





HEMORRAGIAS  
CONVALENCIA

TUBERCULOSIS  
ANEMIA



Ingerir cada día el contenido de una ampolla (1/4 parte de un vaso de agua azucarada, en ayunas) ú 8 comprimidos (4 antes de cada comida)

Se regalará una muestra a quien envíe 2 centavos en sello de correo.

Sírvase enviar una muestra gratis Comprimidos  
Hémostyl Roussel

al Sr.

Hémostyl Roussel, Box 468.—Habana.

FIDELITY AND DEPOSIT Co. OF MARYLAND  
COMPANIA DE FIANZAS

SE HA TRASLADADO A OBRAPIA 19. ESQUINA A  
SAN IGNACIO

Charles M Echemendía Administrador  
Dr. Fernando Sánchez de Fuentes Abogado Consultor

OBRAPIA 19.—APARTADO 509.—TELEFONO A-2820

HABANA.

Anunciese en "Bohemia"

TOMEN EL  
ANIS LAS FLORES

Compañía Licorera Guantánamo

Cognac Moullon

EXQUISITO

Todo el vello desagradable desaparecerá con él

Delatone, el maravilloso descubrimiento destruye todo el vello superfluo. El más grande obsequio que se haya hecho a la mujer en el siglo XX.

Si está usted afligida con crecimientos de vello en la cara, cuello, brazos, manos u hombros, usted sabe bien que esto destruye por completo



todos los encantos de la cara y de hermosura que usted pueda poseer.

Es indudable que usted se sienta humillada y molesta con ello. Tal vez usted ha pensado a menudo que podría dar cualquier cosa con tal de verse libre de tal defecto para aconsejarse capaz de encontrar a todo el mundo sin esta pesada carga que la aqueja.

Aquí es donde su deseo se ha cumplido, exactamente, como si el hado hubiera leído sus pensamientos y cediese a los deseos de su corazón. Delatone es la mágica maravilla que verifica el encanto. Es positivamente el último descubrimiento de la ciencia, pero es uno que se ha esparcido de inmediato por todo el mundo y que ha llevado la felicidad a miles de mujeres. Delatone destruye de manera absoluta todo el vello en el lugar donde se aplica, dejando la piel completamente libre de todo estorbo. Nunca falla, y no por el contrario obra de manera segura.

Delatone tampoco perjudica a la usándolo directamente sobre la piel más delicada. Compre usted Delatone precisamente hoy.

Delatone está de venta en cualquier Droguería o Perfumería.

Unicos Depositarios:  
Benito Fernández, 68 Campesinos.  
Habana.

ENFERMEDADES DEL PECHO



PULMOSERUM  
BAILLY

GRIPES - CATARROS - LARINGITIS - BRONQUITIS  
CONSECUENCIAS DE COQUELUCHE Y SARAMPION  
Bajo la Influencia del "PULMOSERUM"

LA TOS CALMASE INMEDIATAMENTE.  
LA FIEBRE Y LOS SUDORES NOCTURNOS DESAPARECEN.  
LA RESPIRACION SE HACE MAS FACIL.  
EL APETITO SE DESPIERTA.  
EL SUEÑO REAPARECE.  
LAS FUERZAS Y LAS ENERGIAS RENACEN.



EMPLEADO EN LOS HOSPITALES.  
APRECIADO POR LA MAYORIA DEL CUERPO  
MEDICO FRANCÉS. EXPERIMENTADO  
POR MAS DE 20.000 MEDICOS EXTRANJEROS.

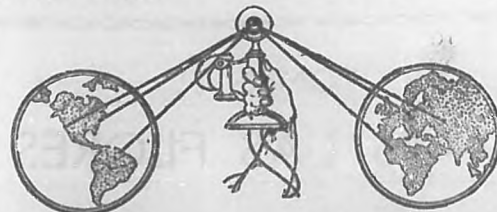
MODO DE EMPLEO  
Una cucharada de café por la mañana y otra por la noche.

EN TODAS LAS DROGUERIAS Y FARMACIAS

Laboratorios BAILLY, 15, Rue de Rome, PARIS

INTERCONTINENTAL  
TELEPHONE & TELEGRAPH Co.  
MUSSO SYSTEM

Próximamente quedará instalado el teléfono para comunicaciones con los Estados Unidos, y después se tenderán otros cables a Europa, hasta quedar enlazadas todas las naciones del mundo civilizado, por una vasta red telefónica y telegráfica que nos permitirá comunicarnos desde nuestro propio domicilio con cualquier parte del globo.



Apresúrese a suscribir acciones de esta Compañía y a la vez que coadyuvará a la implantación de una grandiosa obra que beneficiará notablemente al mundo entero, obtendrá usted grandes rendimientos. Hoy se venden las acciones a \$15.00 cada una y próximamente experimentarán nueva alza. No lo deje, pues, para mañana.

Agente General para la Isla de Cuba:

PASCUAL PIETROPAOLO

MANZANA DE GOMEZ, Departamentos 307 al 311.

APARTADO 1707.

HABANA.

ALTA JUSTICIA

una cinta, nada que pudiera lastimar la susceptibilidad de la Nación, valió al fin para que, con hijas de generales republicanos, con hijas de senadores, mecesen en alas de la música que hacían, alibrar el aire con sus dedos invisibles de en sueños... A la madrugada, cuando un coche de Palacio se dejó de nuevo a la puerta del modesto hotel capitalino, sintió por primera vez el vacío de su provincia, el dolor de su pala lo también vacío, y el pesar de sus arcas escasas, honras de muchos años.

Llevaba en el alma una gran alegría y un gran dolor. Entre sus compañeras gentiles, la hija del Presidente abandonó entre sus brazos su cuerpo de diosa... De ella era aquella flor blanca, suave, que en la solapa de su frac se desmayaba mastia, después de haberse lucido soberana sobre la otra flor de su pecho... Y como un pobre Pierrot enfermo de pesar se sentía lejos de ellas, muy lejos, como si la defendieran los guerreros de mármol de los pórticos y las bayonetas de aquellos soldados republicanos que bajo los arcos ardían con resplandores blancos, como juguetes niquelados incapaces de taladrar los corazones.

IV

Cambió muy a gusto las tardes apacibles transcurridas en el salón hidalgo, por aquellas otras tardes del Palacio Presidencial, en los tres amables que la familia del Jefe de la Nación daba frecuentemente. En la terraza de columnas gráciles, blancas, de una esbelta de cuerpo de mujer, la infusión dorada circulaba entre risas aéreas y suaves como la bebida que humeaba en la tetera de porcelana, y cuyo humo discretísimo subía en espirales como humo de cigarro a perderse en el techo.

En una de estas tardes, olvidado de su calidad de hidalgo pobre, sin más bienes que el gran casal heráldico hundido en un rincón de la provincia con su carga de ensueños, habló, poniendo el alma en sus palabras, con la primera mujerita de la Nación... Y ella, que había leído a Walter Scott, a Tennyson y a Brash en los jardines nuevos donde había un eterno aroma de madreselvas, se dejó caer en la nueva quimera que ponía en su alma frívola de mahequita "bien" un puñado de frescos aromas...

Era gallardo y altivo en su serena y suave arrogancia el caballero, y para ella aquella bolsa vacía, tan noble, tan exhausta de tanto brillar en otros tiempos, aquellas manos tan desdenosas de bajos mestres, eran como una promesa de adoración.

Y por segunda vez, firme y frío como un gran señor que era, subió de nuevo a aquel despacho a cuya puerta velaban dos soldados. Y oyó otra vez la promesa generosa, increíble, del veterano:

—Ella es aún muy joven. Pero si ella le ama, cuando pasen dos años más se la dará...

Nunca lograron tanto en su ambición sublime las lanzas de la vieja cohorte de sus abuelos. Una doble victoria obtenida sin lucha, sobre un corazón y una convicción.

\*\*\*

Pausada caía la lluvia sobre la ciudad en reposo... Un reposo que de pronto se rompió por un cañonazo que repercutió de cerro en cerro hasta perderse en el infinito.

Luego, de minuto en minuto, otro y otro... y después relampagueo de fogonazos en las calles y toques de corneta, y en el aire suspendidas dos palabras terribles: cañuelazo y revolución.

Fue ahora cuando viendo en peligro el Palacio Presidencial, el blanco edificio donde para él no había un Gobierno, sino un ejercicio y una anada, corrió a la antañona calle con el revólver en la diestra a defenderlos y a salvarlos. Bajo el pórtico se unió a la guardia republicana que lo defendía, y allí supo la verdad del peligro y oyó el grito de las tropas invasoras que ocupaban las calles: —Viva el Rey!

Era una ola que de pronto lo invadía todo... Una ola de hombre entre los que encontraba caras conocidas, amigos que blandían los sabres... Uran los ojos que venían en revancha y él tenía que luchar contra ellos...

Y de pronto, en la terraza donde ella le jurara amor, la carita angustiada, y la otra, firme, vieja cara, entre oficiales iracundos que grandaban las espaldas caídas. Entonces, ya desesperado no dudó...

Un momento después, rechazados de Palacio los invasores. Precedido ya, y con los ojos de pastor y apretones de manos, sintió el dolor de su escudo rojo, de sus lises ya mustios... y el deber imperioso, terrible de una pronta retribución. El puñado de hojas policromas, de aureas orlas, donde estaba la historia de su casa, parecía echarle en cara desde muy lejos, desde la lejanía sagrada de los siglos, su negra traición...

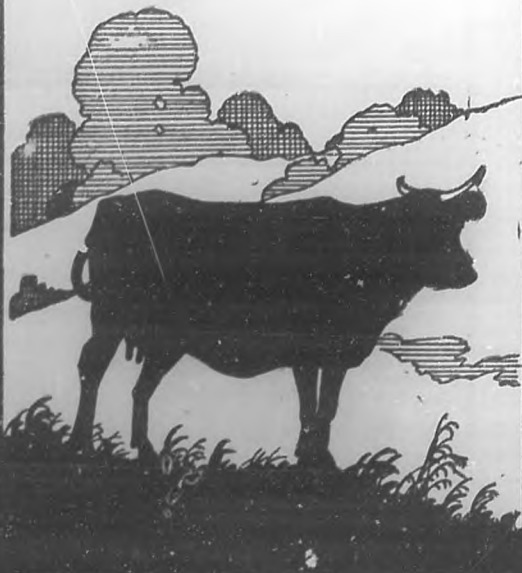
Y sobre todo aquello la cabezita de negros rizos, de ojos intensos, en cuyas profundidades luminosas y magníficas, se debatían amores... y la alviva cabeza empolvada de la abuela Mercedes, con un trágico tic de enorme desconsuelo en los labios...

Mandó a Ignacio lejos, muy lejos a la capital luminosa portador de una carta. Bajó a la sala de armas y prendió con mano segura la seca mecha estallada como una serpiente a los barriles de la pólvora...

Un estampido inmenso, aterrador, llenó los ambientes... Un estrépido de bombas desplomadas y de torres deshechas, entre un mar de fuego y de pólvora...

Lo vieron los ojos admirables de la prometida desde el palacio reconstruido, como un gran sol que estallaba detrás de los montes... Y los abuelos fuertes, de caras curtidas y barbas foscas, desde la eternidad...

Luis MONTE QUEVEDO



Mantequilla danesa  
**"LA VACA"**  
 Muy exquisita  
 y absolutamente pura  
 Importadores exclusivos:  
**Sobrinos de Quesada**  
 HABANA

## BANCO NACIONAL DE CUBA

(NATIONAL BANK OF CUBA)

### BALANCE GENERAL

JUNIO 30 DE 1919.

(MONEDA OFICIAL)

#### ACTIVO

Efectivo . . . . .	\$ 17,938,790.29	
Banco y Banqueros (cuentas corrientes) . . . . .	26,409,346.01	
Remesas en tránsito . . . . .	11,186,638.09	\$ 55,534,774.39

#### BONOS Y ACCIONES:

Bonos del Gobierno . . . . .	\$ 2,009,231.00	
Bonos del Ayuntamiento de la Habana . . . . .	621,169.42	
Otros Bonos . . . . .	255,764.01	
Acciones . . . . .	118,403.28	4,004,567.71

PRESTAMOS Y DESCUENTOS . . . . .	\$ 62,599,166.55	
EDIFICIOS DEL BANCO Y BIENES INMUEBLES . . . . .	1,805,837.15	
CUENTAS DIVERSAS . . . . .	352,097.80	
ADEUDO DE CLIENTES (Garantías, Aceptaciones y Cartas de Crédito) . . . . .	5,175,780.64	
VALORES EN DEPOSITO . . . . .	14,115,817.43	
<b>TOTAL . . . . .</b>		<b>\$143,588,041.67</b>

#### PASIVO

CAPITAL . . . . .	\$ 5,000,000.00	
RESERVA . . . . .	7,000,000.00	
*UTILIDADES NO REPARTIDAS . . . . .	1,077,379.16	\$ 13,077,379.16
DEPOSITOS . . . . .	107,019,136.58	
BANCOS Y BANQUEROS (CUENTAS CORRIENTES) . . . . .	4,109,927.86	
FONDOS PENSIONES DE EMPLEADOS . . . . .	90,000.00	
GARANTIAS, ACEPTACIONES Y CARTAS DE CREDITO (Adeudo de Clientes) . . . . .	5,175,780.64	
DEPOSITOS (VALORES) . . . . .	14,115,817.43	
<b>TOTAL . . . . .</b>		<b>\$143,588,041.67</b>

\*A deducir cuatro por ciento Dividendo semestral y uno por ciento extraordinario (5 por ciento), pagadero el 1 de Julio 1919.—\$250,000.00.

De acuerdo con los libros:

(fdo.) Chas M. Lewis, Jefe de Contabilidad.  
 (fdo.) A. N. Ruz Sauvalle, Auditor.  
 (fdo.) R. E. Ulbricht, Administrador.

VISTO BUENO:

(fdo.) W. A. Merchant, Presidente.  
 (fdo.) M. Escobar, Vicepresidente.



### LA MALDICCION DIVINA

Al ser arrojado del Paraíso, cayó sobre el hombre la maldición del dolor. Parece que a medida que la humanidad avanza, esa maldición se hace más intensa. En nuestros días, por ejemplo, ciertas dolencias, como el reumatismo, la ciática, el lumbago, el dolor de espaldas y las neuralgias, son más comunes que nunca. Si Ud. es víctima de alguna de ellas, tenga siempre presente que, por lo general, tales enfermedades no dependen de ninguna perturbación interna y no necesitan, por tanto, ser tratadas interiormente. En estos casos sólo use Ud. el ACEITE DE SAN JACOBO, del cual puede decirse que hace milagros, como el Santo cuyo nombre lleva. Desde hace 60 años se está usando con los más excelentes resultados. Es un linimento suave, de aroma fortificante, que penetra con rapidez y calma el dolor instantáneamente. Basta frotarse la parte afeblida con este maravilloso linimento para experimentar completo alivio. Su uso constante cura radicalmente el reumatismo, la ciática, el lumbago, las neuralgias, etc. La experiencia de tres generaciones respalda este remedio. ¿Puede haber otro más digno de confianza?



## Crónicas Neoyorkinas

ni de miss ni de girls de un extraño parlar, que cruzan las piernas y beben en el bar.

Sólo sé de mi Cuba—tierra de caña y de sol—, con su cielo azul y sus campos verdes; de mi Cuba con sus colinas erectas, y labrando su tierra una yunta de bueyes aradores—que serán **Mariposa** y **Miraflores**—, guiados por un mozo garrido, bajo un sol caticular, en tanto en el bohío, lavando la ropa, una guajirita de boca de fresa, entona un bolero que es su cantar.

II

A último día de viaje ya se encuentra uno tan acostumbrado a la incomodidad de a bordo, que no desea que aquél se acabe.

Los que suelen padecer de mareo, temen el cruce del Cabo Hateras, donde está la mar más picada que en ningún otro punto de la ruta. Las dos corrientes, la del Norte y la del Sur, al reunirse allí, forman un **guirigay** que pone a prueba el buen estómago de los navegantes.

Después del Cabo Hateras, al poco andar, se empieza—¡gracias a Dios!—a ver tierra...  
 ¡Tierra!

Ya mi amigo el de la Ignorancia conocería a las miss y las girls de un extraño parlar que cruzan las piernas y beben en el bar...!

Se ve a Atlantic City, si no hay niebla, como la mañana en que llegamos nosotros.

Y al cabo de las horas, se llega frente a New York. La Sanidad detendrá no bien rato el vapor, y al dejarlo libre pasaremos cerca de la estatua de la Libertad... ¡Oh, la estatua de la Libertad!... ¡Qué gran chasco! Ni con mucho es lo que nuestra imaginación había concebido. La mente loca, veía hasta forjar una imagen que sólo podía existir allí...

¡Llegamos a New York!

Reverdecen todas nuestras ilusiones, seguidas de cerca por un ejército de fantasmas pesimistas, de dudas... Y el alma se sobrecoge de nuevo, en una oración que sube al cielo, al cielo gris cenizo de New York. Junto a la barandilla, esperamos las diligencias de la **Immigración**. El agua chapotea rítmicamente, con misterio. ¿Qué querrá decir el agua? Se la oye, pero no se la entiende. ¿Qué dirá el agua?...

New York, 1919.

José Luis FONT.



## UNDERWOOD

LA MAQUINA DE ESCRIBIR  
 QUE FINALMENTE SE  
 ADQUIERE.  
 FABRICADA EN 6 MODELOS.

J. Pascual-Baldwin  
 OBISPO 101.

## SI TOSEIS Y ENFLAQUECEIS Haced uso de la **SOLUCIÓN PAUTAUBERGE**

que es el remedio eficazísimo en la **BRONQUITIS CRÓNICA**, en los **RESFRIADOS** antiguos y descuidados, en la **Convalecencia** de la **PNEUMONÍA** y de la **GRIPPE** y el mejor agente curativo de la **TUBERCULOSIS** y el mejor agente curativo de la **TUBERCULOSIS** un temperamento resistente y **PULMONES ROBUSTOS**

Milares de Enfermos lo deben su curación.

**L. PAUTAUBERGE**  
 COUBBEVOIE-PARIS  
 Y LAS PRINCIPALES BOTICAS

Anúnciese en Bohemia



## DIRECTORIO PROFESIONAL

## DOCTORES EN MEDICINA

DR. JUAN J. MIGNAGARAY.—Medicina interna. Especialista en enfermedades de niños. Tratamiento ultravenoso, por series de reumatismo agudo y crónico. Electricidad Médica. Consultas de 1 a 3. Campanario 57, esquina a Concordia.—Teléfono A-4529.

DR. MANUEL VARONA SUAREZ.—Línea 84.—Vedado.

DR. ABRAHAM PEREZ MIRO.—Médico Cirujano.—Medicina en general. Más especialmente enfermedades de la piel, venéreas y sífilíticas.—Consultas de 3 a 5.—San Miguel 158, (altos). Teléfono: A-4578.

DR. CANDIDO HOYOS.—PARTOS y Niños.—Consultas de 2 a 4.—Vedado.—Concordia 22 (bajos).

DR. JOSE LUIS FERRER.—Médico de visita de la casa de Salud de la "Asociación de Dependientes". Tratamiento y curación de la diabetes.—Especialidades: Enfermedades de señora y venéreas sífilíticas.—Consultas de 2 a 3.—Obrajón 51.—Habana.

DR. ALBERTO GARCIA MENDOZA, Vice-Director del Hospital "Las Animas". Curación radical y de la Colitis.—Consultas especiales de 1 a 4.—Genios 26.—Domicilio: Escobar 20 (altos).—Teléfono A-0151.

DR. IGNACIO CARDONA.—Médico Cirujano.—Consultas de 12 a 2.—Teléfono: A-3410. Escobar número 105.

DR. MANUEL DIAZ DE CASTRO.—Médico Cirujano.—Partos, Sífilis, Enfermedades de señoras y niños.—Consultas: de 12 a 2. Teléfono números 283 y 288.—Empedrado 35.

DR. JORGE A. PONCE.—Enfermedades de niños y señoras. Termopuntura. Alta frecuencia. Rayos X. Consultas de 3 a 5.—Teléfono: A-4142.—Águila 17.

FRANCISCO JAVIER DE VELASCO y Llorente. Dr. en Medicina y Cirujía y Dr. en Farmacia.—Afecciones del Corazón. Pulmones, Nerviosas, Piel y Venéreas-Sífilíticas. Consultas: de 12 a 2, días laborables.—Salud 24.—Teléfono: A-5418.

DR. CARLOS ENRIQUEZ.—Médico Cirujano.—Medicina en general.—Reina 124.

MECHOS, NO PALABRAS.—Curación por Contratos en el Gaba "Althaus" de las siguientes enfermedades: Neurastenia, Anemia, Impotencia, Pérdida Seminal y otras enfermedades crónicas de origen nervioso.—Pídanse referencias.—Reina 58 (altos).

DR. GASPAR E. AGRAMONTE.—(Dr. de la Escuela de New York).—Especialista en partos, afecciones de señoras y niños.—Rayos X y Electricidad Médica.—Consultas de 11 a 3 y de 7 a 8 p. m.—Consulado 114. Teléfono A-9835.

DR. MARIO H. CARTAYA.—ESPECIALISTA en enfermedades del pecho.—Consultas de 2 a 5.—Animas número 89.—Teléfono A-8262.

DR. ANGEL CLARENS IBERN.—Médico Cirujano.—Ex-interno del hospital "Mercedes" y de la Clínica Núñez-Bustamante. Enfermedades de señoras y niños. Enfermedades de las vías urinarias, venéreas y sífilíticas. Se aplica el Neo-Salvarsán. Consultas de 3 a 6.—Manrique 30, altos. Teléfono A-9098. Teléfono particular: P-1732.

ANALISIS DE ORINAS.—Completo, \$2.00 m. o. Laboratorio Analítico del doctor Emiliano Deigado. Salud núm. 60, (bajos).—Teléfono: A-8622.—Se practican análisis de todas clases.

DR. MANUEL PARAJON.—MASAJE Manual y Vibratorio. Gimnasia Médica, Higiene y Pedagógica. Mecanoterapia. Cursos de Gimnasia bajo mi dirección para Niños, Señoritas, Señoras y Caballeros, utilizando el método Ling o el del doctor Zander.—Consultas de 2 a 4.—Aguacate 15, (bajos). Teléfono: A-5857.

DR. EUGENIO ALBO.—Médico en general.—Especialidad: Enfermedades del pecho. Tratamiento de los casos incipientes y avanzados de tuberculosis pulmonar.—Domicilio: San Benigno 77.—Teléfono I-3003.—Consultas: San Nicolás 52, de 2 a 4.

DR. ANTONIO MARIA VALDES Dapena.—Médico Cirujano.—Catedrático de la Escuela de Medicina.—Consultas de 3 a 5.—Lagunas 87 A.—Teléfono A-3383.

DR. ERNESTO R. DE ARAGON.—Cirujano del Hospital de Emergencias. Ginecólogo del Dispensario Tamayo.—Cirugía abdominal. Tratamiento médico y quirúrgico de las afecciones genitales de la mujer. Clínica para operaciones: Jesús del Monte 386.—Teléfono I-2628.—Gabinete de Consultas: Reina 68.—Teléfono A-9121.

DR. GARCIA RIOS.—ENFERMEDADES de los Ojos, Garganta, Nariz y Oídos.—Consultas de 2 a 5.—Especialista de la Asociación Cubana.—Neptuno 59, (altos).—Teléfono M-1716.

DR. EDUARDO SALAZAR.—Médico Cirujano.—Partos, afecciones de Señoras y Niños y Cirugía.—Consultas de 12 y media a 3.—Máximo Gómez 300.

DR. V. PARDO CASTELLO.—DE los hospitales de New York, Filadelfia y "Mercedes".—Enfermedades de la piel y sífilis; enfermedades venéreas; tratamiento por los Rayos X; inyecciones de SAL VARSAN: Prado 27. Teléfono A-9965.—Consultas de 8 a 10 y de 2 a 4.

DR. GALVES GUILLEN.—IMPOTENCIA, Pérdidas Seminales, Estreñimiento, Venéreo, Sífilis y Herias o quebraduras.—Consultas de 11 a 1 y de 4 a 5.—Habana 49.

DR. DOMINGO CANDIA.—SAN NICOLÁS 218.—Consultas de 2 a 3.—Monte 128 (altos).

DR. J. A. VALDES ANCIANO.—Catedrático titular por oposición de Enfermedades Nerviosas y Mentales. Médico del Hospital "Calixto García". Medicina interna en general. Especialmente: Enfermedades del Sistema Nervioso, Lues y Enfermedades del Corazón.—Consultas de 12 a 2 (\$20.00).—San Lázaro 221.

## OCULISTAS

DR. M. HERNANDEZ DE LAS CASAS.—Oculista. ESPECIALISTA DE NEW YORK. Enfermedades de los ojos, oídos, nariz y garganta.—Consultas de 1 a 4 San Miguel 49.—Teléfono A-0551.

DR. A. PORTOCARRERO.—OCULISTA.—Garganta, Nariz y Oídos.—Consultas para pobres: \$2.00 al mes, de 12 a 2.—Particulares: de 3 a 5.—San Nicolás 52.—Teléfono: A-8627.

DR. VICENTE GOMEZ.—OCULISTA.—Oídos, Nariz y Garganta.—Consultas de 1 a 4.—Teléfono A-2208.—Campanario 43, (altos).

DR. LAMOTHE.—OCULISTA.—DE la Escuela de París.—Garganta, Nariz y Oídos.—Consultas diarias de 12 a 3.—Virtudes 89, altos.—Teléfono: A-5290.

DR. J. M. PENICHER.—ESPECIALISTA en las enfermedades de los Ojos, Nariz y Garganta.—Horas de Consulta. De 9 a 11 a. m. en su Clínica en San Rafael y Maíz.—Teléfono A-2352. De 2 a 4 p. m. en Lealtad 1.—Teléfono A-77568. Teléfono particular: F-1012.

DR. CLAUDIO BASTERRECHEA.—Alumno de la Escuela de París y Viene. Garganta, Nariz y Oídos.—Consultas: de 1 a 3. Galiano 32. Teléfono A-8631.

## CIRUJANOS DENTISTAS

DR. ANTONIO G. CHAVEZ.—(Cirujano Dentista).—Virtudes 66, bajos.

DR. B. MARICHAL.—CIRUJANO Dentista.—De la Universidad de Colombia, Facultad Médica de Costa Rica y Universidad de Habana, Delegado Oficial de Cruz Roja costarricense y representante de la Facultad Dental de Costa Rica en la Habana. Realiza las operaciones de la boca por métodos modernos. Extracciones sin dolor. Dentaduras artísticas. Trabajos puentes y coronas. Extracciones a domicilio. Honorarios módicos.—Horas: de 8 a 10. Calzada del Monte número 40, esquina a Angeles.

DR. RAMON F. MOLLER.—DENTISTA.—Neptuno 62. Teléfono A-1849.—Habana.

DR. CHINER.—CIRUJANO Dentista.—Presidente de la Sección de Odontología del segundo Congreso Médico Nacional.—Honorable para los clientes: de 8 a 11 y de 1 a 6.—San Rafael 27, (aguacate).—Teléfono: A-8195.

DR. OROSMAN LOPEZ.—(Dentista).—Catedrático de la Universidad. Titular de Ortodoncia y Auxiliar de Prótesis.—Construcción por aparatos, de dentaduras mal formadas de niños o adultos.—Trabajos generales en odontología diarias de 8 a 4.—Industria 62, altos.—Teléfono 1887.

DR. ABELARDO V. JIMENEZ.—Cirujano Dentista.—De la Facultad de la Habana y Jacksonville. Obispo 93, (altos), entradas Aguacate.

DR. OSVALDO POCHE.—Cirujano Dentista.—De la Facultad de Pensilvania y Habana.—Empedrado 55.—Teléfono A-4951.

DR. VIETA FERRO.—DENTISTA.—Consultas de 2 a 5 p. m., excepto sábados y domingos. Departamento 221, edificio "La Cuba" (antes Hotel "Sevilla").—Teléfono A-8373.

DR. EMILIO BARRENA.—Cirujano Dentista.—Especialidad: trabajos de puentes e incrustaciones de oro y porcelana.—Teléfono A-6821.—Consultas de 8 a 10. Campanario 90, entre Neptuno y San Miguel.

DR. E. ROMAGOSA.—ESPECIALISTA en puentes removibles y tratamiento especial de la pirosis alveolar.—Consultas de 2 a 11 y de 2 a 4.—Consulado 19.—Teléfono A-6702.

DR. JOSE MARIA ESTRADA.—García, ha trasladado su domicilio y gabinete de consultas de febrero 196 a la casa número 59 la misma calle (bajos), entre Lealtad y Escobar. Sépanlo así numerosa clientela y amigos.

DR. IGNACIO TOURO.—Cirujano Dentista.—Especialidad: coronas, Puentes e incrustaciones.—Hora fija para cada día.—Consultas de 7a 12 y de 1 a 4. Animas 117 (altos).—Habana.

## PROFESIONES

RAFAEL BIADA.—CIRUJANO Dentista.—Lealtad 10-A.—Habana.

ALBERTO BASART Y BART.—Cirujano Dentista.—Marqués González 76.—Consultas: lunes, miércoles y viernes, de 1 a 4.—Especialista en los trabajos de dentaduras y puentes de todos los sistemas. Tratamiento preventivo para la pirosis alveolar. Tratamiento curativo para la pirosis alveolar en previo examen microscópico. Extracciones por anestesia general y local. Análisis de caputos. Examen radiográfico de cualquier parte afectada.

INETE ELECTRO-DENTAL del doctor Cordero.—Especialista en extracciones sin dolor por los procedimientos modernos.—Consultas de 9 a 11 a. m. y de 1 a 4 p. m.—San Ignacio 106, esquina a Luz, altos.—Habana.

MARIANO FERNANDEZ.—CIRUJANO Dentista.—Consultas de 1 a 4.—Escobar 123 (altos).—Teléfono A-9293.

REGINO ROJAS.—CIRUJANO Dentista.—Consultas de 9 a 11 y media a. m. y de 2 a 4 p. m.—Industria 113, (bajos), entre Neptuno y San Miguel.

JOSE E. CACHEMAILLE.—CIRUJANO Dentista.—De las Facultades de Pensilvania y Habana.—San Lázaro 231, (bajos).—Teléfono A-1361.—Habana.

LEOPOLDO A. OIZ.—CIRUJANO Dentista.—Neptuno 59 (altos).—Consultas de 8 a 12 y de 4 a 6.—Teléfono M-1716.

IGNACIO J. DE HERRERA.—DR. en Cirujía Dental de las Universidades de Filadelfia y Habana.—Horas de consultas de 9 a 12 y de 2 a 5.—English spoken. Animas 90 (bajos).

ROGELIO CRUCET.—CIRUJANO Dentista.—Consultas de 12 a 6 p. m.—Maceo 78.—Cuanabara.

ANGELO ROSATI Y SUSINI.—Cirujano Dentista.—Águila 94, altos.—Teléfono A-1742.—Habana.—Consulta de 10 a 11 y media de 1 y media a 6.

## MADRONAS FACULTATIVAS.

MARIA A. VALDES Y ANA MARIA V. Valdés.—(Comadronas).—Muchos años de práctica.—Procedimientos modernos.—Consultas de 11 a 1.—Precios convencionales.—Calle 23 número 381, entre 2 y 4.—Teléfono F-1252.

GRINDA SANTA CRUZ DE Oviedo, viuda de Jagrenaux.—(Partera).—Factoría 70-B. (bajos).

MARIA LUISA RICHARD Y HERNANDEZ.—(Comadrona).—Jefe durante 5 años, de la Clínica de Partos de la Facultad de Medicina.—Campanario 49.

MARIA REGLA MOLINAR (Comadrona).—Teléfono A-1849.

MARIA VERANES REYES DE Lopez.—Comadrona facultativa.—Calle Peregrino 11.—Habana.

## PARA LAS DAMAS

## A CARGO DE ESTELA ARZA

## CONSULTORIO

Ida.—Manguito.—Un cuadro de esas dimensiones puede colocarlo a 72 pulgadas de altura, porque los cuadros se cuelgan ahora muy bajos.

Para ofrecer el nuevo domicilio, mande a hacer unas tarjetas sencillas, que dirigirá por correo.

A. R. M.—Madruga.—Usted me perdonará haya demorado tanto en contestarle, pero hasta hace pocos días no logré encontrarle ni comunicarme con el Brujo Bohemio.

Puede usted asegurar a su disculpa que las dos fotografías que aparecen en la interviu de la celebrada artista Julia Delgado Caro son de ella. Gracias por deferencia para mí.

Perla y Margarita.—Central "Delicias".—Precisamente en esta semana pasada se hizo en "El Encanto" una exposición de los productos "Bonney", que tanto recomiendo por reconocer su excelencia. Entre ellos está el "Clay Arabia" y el "Cleansing cream" que asociados y usados con agua caliente, limpian completamente el cutis de espinillas y barros.

También tiene cuanto pueda necesitar para el cuidado de las uñas.

Una lectora de "Maniñón".—No sé como demostrar lo que le agradezco sus amables frases.

Le contesto muy gustosa. No es conveniente lavarse la cabeza cada tres o cuatro días como se hace generalmente en este país. Una vez a la semana es bastante y para ello use el jabón legítimo de Castilla; ahora bien, si se le quiere lavar con más frecuencia, tiene que usar alguna grasa, porque eso que le ocurre con su cabello que se riza y se parte obedece a falta de grasa. Ahora en el cambio de estación córtese tres o cuatro dedos del largo del cabello para que desaparezca la orquella.

Para las pecas tóquesela con ácido fénico, tome un lien depurativo y use a la hora de acostarse una crema que puedo mandarle si desea. Vale \$1.00.

Interesada.—(La historia de siempre.) La ingenuidad no compensada, la sinceridad no estimada... Cuando pasen algunos años la experiencia le dirá que lo se puede poner el corazón a la vista de nadie, que los hombres carecen en general de inteligencia para apreciar los verdaderos méritos.

No, no le aconsejo que le escriba, él no lo merece.

Siendo usted tan joven, tan sincera y tan afectuosa, él debía de haberse considerado feliz y haberse adueñado del tesoro que se le ofrecía.

¿No supo apreciarlo? Pues usted no debe pensar más en él, déjelo que ya otras mujeres se encargarán con su proceder de darle a usted su verdadero mérito.

Una joven.—En casa de Harris Bross, puede usted obtener el merito que desea.

Una suscriptoria.—Puedo enviarle todo lo que desee de "Bonney". El "Clay Arabia" es para limpiar el cutis de espinillas y también lo blanquea. Si desea que se lo mande le indicaré como se usa. Todo vale con el porte tres pesos cincuenta centavos.

A. T. de Bello.—Por correo le contesto detenidamente.

Risa Leca.—Cienfuegos.—Lo primero que estimo necesita es tomar alguna patento o preparación yodurada. Ahora en el invierno que se aproxima aproveche para esto.

Además debe usar cremas para día y otras para aplicarse a la hora de dormir. Use sombrero con velo siempre que vaya a salir al sol y evite el respirador. No le dé pena escribirme una y otra vez.

Una guajira.—Leyendo mis consultas anteriores queda contestada la suya. Vea lo que le digo a "Una suscriptoria".

## Compañía Cubana de Fianzas

## Y SEGUROS DE ACCIDENTE DEL TRABAJO.—CUBA 75 Y 78.

Claves: Western Unión y Lieber's. Dirección Telefónica: "Fianzas". Teléfonos: Departamento de Fianzas, A-2382; Departamento Seguro Obrero: A-0585. Presidente: Guillermo de Zaldo; Vicepresidente: Carlos de Zaldo; Secretario: Leticia Velasco; Registradores: Narciso Gelats, Claudio G. Mendoza, Dionisio G. Mendoza.—Director General: Ramón Gutiérrez.—Sub-Director Departamento Obrero: Leland Rogers; Cajero: Victor J. Martínez. Esta Compañía fundada en el año 1901, continúa prestando toda clase de fianzas a Contratistas y Empleados del Gobierno y Municipio, Notarios Públicos y Comerciales, Procuradores, Registradores, Administradores Judiciales y Tutores, Embargos y Apelaciones, Empréstitos de Bancos y Particulares, Procesados, Departamento de Inmigración, empleados de Ferrocarriles y Casas de Comercio; además damos fianza para presentación de Facturas, Conocimientos y Depósitos Mercantiles a la Aduana. Asimismo hemos organizado un Departamento para la Administración de propiedades y garantía de títulos de dominio. También tiene constituido un Departamento para Seguros de Accidentes del Trabajo.

## PROFESIONES

ROSARIO MOLINER.—(COMADRONA).—Consultas de 1 a 2. Belascoain 207 altos.—Teléfono A-6668.

ZOLA SOLA DE PLANES.—(PARTOS).—Consultas de 1 a 2. Belascoain 207 altos.—Teléfono A-6668.

JUANA MARIA SOTOLONGO.—Comadrona.—San José 145.—Teléfono A-4698.

## ABOGADOS Y NOTARIOS

DR. MARIO DIAZ IRIZAR.—ABOGADO.—Director de la Oficina de la Unión Internacional Americana para la protección de las marcas de Fábrica y de Comercio.—Troadero 55.—Habana.—Teléfono A-3538.

JOSE R. CANO.—ABOGADO.—Campanario 104.—Teléfono A-7141.—Habana.

LCDO. A. ALVAREZ GASPAR.—Abogado y Notario.—Notaría en Jaruco, Calzada del Paradero.—Bufete en la Habana, Reina 38.—Teléfono M-1338.

RODOLFO ARMENGOL.—NOTARIO.—Aguirre 78.—Teléfono A-2376.—Habana.

DR. ALBERTO JARDINES NAVARRETE.—Abogado y Notario.—Lamparilla Núm. 1.—Teléfono A-2917.

RICARDO DOLZ.—CATEDRÁTICO de Derecho Procesal.—Empedrado 5.—Habana.

JUSTINIANO DE ROJAS.—ABOGADO y Notario.—Aguirre 101.—Habana.

## ANUNCIOS VARIOS

MARIANO GOMEZ.—MUEBLES a plazos, Angeles y Maloja.—Teléfono A-5127.—Habana.

"EL ANON DE BELASCOAIN".—De León Lengó.—Viveres y Licores Fijos, Conservas y Frutas escogidas.—Se sirve a domicilio. Belascoain 67.—Teléfono A-6272.—Habana.

"GIL".—(MODISTO).—LLEGADO de Europa recientemente, se ofrece a las damas elegantes.—Competente en toda clase de trabajos y a la mayor brevedad.—Virtudes 32.—Habana.

COLEGIO MARIA TERESA COMELLAS.—De Primera y Segunda Enseñanza para niñas. Directora María Teresa Comellas y Salgado.—Consulado 94, (altos).—Los idiomas francés e inglés que se enseñan incluidos en la pensión. Clase de música, piano e instrumentos de cuerda.

VIENTRE PENDULO O ABULTADO.—El abandono del vientre no sólo es ridículo, sino que origina graves enfermedades; nuestra lijia especial reduce, hace eliminar las grasas y vuelve el cuerpo a su esbeltez natural, sin necesidad de corsets.—Emilio Muñoz, Ortopédico de París y Madrid.—Sal 78.—Teléfono A-7820.



## PROFESIONES

**LA PRINCESA.**—CASA IMPOR-  
tadora de Sedería, Ropa, Perfum-  
tería y Quincalla, de Méndez y  
Hermana, Compostela y Jesús  
María.—Teléfono 534.—Haba-  
na.

**CARMEN MONTEMAR.**—PROFE-  
sora de Piano del Conservatorio  
de París.—Campesino 20, alto 20.  
—Habana.

**VICENTA GARCIA.**—ULTIMAS  
novedades de París en Sombreros  
para señoras y niñas, Departa-  
mento Especial de Sombreros de  
luto.—San Rafael 25. Teléfono  
A-2647.—Habana.

**LABORATORIO CLINICO WA-**  
lling-Quevedo.—Análisis de san-  
gre, pus, orina, esputos, etc.—Be-  
lascoán 643.—Teléfono M-2035.

**ACADEMIA NACIONAL DE ES-**  
tudios comerciales.—Solicite in-  
formes y le enviaremos las prue-  
bas que garantizan el éxito de  
nuestro sistema para la enseñanza.  
—Sol 109. Teléfono: A-8632.

**LA SAGRADA FAMILIA.**—DI-  
rectora: Beatriz Blanco. Calle 17  
n.º 54, entre 16 y 18, Vedado.  
Instrucción primaria, clases de  
corte y costura sistema "Amé".  
Stydy y todo género de borda-  
das.

**LABORATORIO RECIO.**—REINA  
96.—Teléfono: A-2850. Productos  
Biológicos. Análisis Clínicos. Sues-  
ros, Vacunas, Ante-Vacunas, Cul-  
tivos vivos de Bacilos Búlgaros.

**ACADEMIA PARISIEN "MARTI".**  
—Corte, Confección. Sombreros.  
Directora: María Zamora Casti-  
ño.—Clases diurnas y nocturnas y  
va a domicilio. Dos horas clases  
diurnas, \$5; alternas, \$3. Se pre-  
paran alumnas para el profesora-  
do con opción a título de la Cen-  
tral Martí.—Se admiten internos.  
—Cerro 640, altos.

**SRA. SI QUIERE USTED VESTIR**  
elegante, mande sus vestidos a  
"Urquico", Tintorería franco-am-  
ericana.—San Rafael 33 por Kayo.  
—Teléfono A-6771. Pasamos a do-  
micilio.

**"EL AMPARO."—DE SANTIAGO**  
Veiga e Hijo.—Calle de Jesús  
del Monte 9 y 11.—Aceite, Grasa  
y demás Accesorios para Auto-  
móviles. Venta de gasolina filtra-  
da.—Teléfono A-6904.

**LA CASA DE PRENDES.**—EL MAS  
antiguo taller de Joyería, Villegas  
51 entre Obispo y O'Reilly.

**ACADEMIA MARTI—LA MAS MO-**  
derna.—Directora: Sra. Manuela  
Domó. Corte y costuras.—Som-  
breros y bordados. Se vende toda  
clase de útiles para el corte y el  
Método "Martí". Las alumnas  
desde el primer día pueden hacer-  
se sus vestidos y sombreros y sa-  
ben un elegante título para que  
puedan ejercer como profesora de  
corte. Horas de clase: de 3 a 4  
de la tarde y de 8 a 9 de la noche.  
—Refugio 20. Teléfono A-3347.—

## CARTAS DE LA CONDESA

conté cómo mi novio y yo nos dimos el primer beso, había permanecido  
callada para vos. He tenido días de grandes cobardías, de luchas de  
sentimientos intensísimos; y he sentido temor de contaros mi estado  
de alma.

Escusadme pues, amigo mío, si ahora al referiros cuanto ha sucedido  
en estos días no ahonde en los acontecimientos, pasando por encima  
de ellos velozmente, como pasan esas lucecillas por sobre la pavesa  
del papel quemado.

Después de aquella tarde mi novio dejó de verme por espacio de dos  
días. Sin duda creyó que ese tiempo era suficiente para que yo le per-  
donara. Pasado éste volvió una noche, sentóse junto a mí y no se le  
ocurrió recordarme aquel beso que me robaba.

Otra noche, ardiendo en celos protesté de su frialdad.  
Y volvimos a besarnos largamente. Pero esa escena no se ha vuelto  
a repetir. El parece que no lo ha querido. Por mí puedo decir que aho-  
ra no lo apetezco. ¿Os parecerá raro, verdad?

Ah, amigo mío!, aconsejad a vuestros amigos, a aquellos seres que os  
sean queridos que no amen nunca a una mujer de la que no sean ellos el  
"primer amor".

Aquella noche en que nos besáramos largamente sentía sensaciones  
hasta entonces para mí desconocidas. Sin quererlo, la escena aquella  
junto al novio me trajo a la memoria, para llenarme de crueles dolores,  
el recuerdo del "otro", de aquel novio mío, anterior a éste, que vos co-  
nocisteis.

Vos sabéis como terminaron aquellas relaciones y no es preciso re-  
petiroslo. Al alejarse se llevó mi rencor que aún no ha disminuido.  
De aquí que no se pueda decir con razón que le amo aún. No; él jamás  
supo comprenderme. El no mereció mi cariño; él no acopló su alma  
a la mía.

Pero si no le amo ahora, no puedo borrar el recuerdo de sus besos,  
aquellos besos locos, intensos, rectos, sabios, largos, que más que un  
beso—porque jamás sonaron—era la conjunción de dos bocas egoístas y  
glotonas.

¡Oh, qué recuerdos tan hermosos! ¡Con qué placer y con qué dolor  
los he evocado en horas muy largas de completa soledad.

¡El "otro"! Dos palabras tan cortas, tan menuditas, tan insignifi-  
cantes y ¡cuánto encierran!

¡El "otro"!, el que nos besó por vez primera con el beso único e in-  
finitamente soñado; el que creíamos siempre superior a nosotros; el  
que dominó pleno en nuestra alma; el que nos despertó celos tan vio-  
lentos; el que siempre deseábamos y esperábamos a todas horas; el  
que tanto tardaba para concedernos menos tiempo de dicha; ese que  
vivía tan íntimamente en nuestra alma, ese tiene aún en nosotras  
derechos que no podemos negarle porque es el alma la que nos trae su  
intenso recuerdo.

¡Oh amigo mío! mucho he meditado sobre estas sensaciones que a  
ratos me asustan, y he tenido miedo de contaroslas. Acaso no sabréis  
comprenderme. No sé por qué me figuro que vais a caer en la vulgaridad  
de pensar que para mi novio actual el "otro" constituirá una eterna  
amenaza.

Muchas veces he querido pensar en la reparación del "otro", bien  
ahora, bien cuando ya esté casada; y he sentido una sensación de pro-  
fundo desprecio. Es, pues, que amo solamente su recuerdo. Y bien hace  
él en continuar lejos, muy lejos de mí. Así, me deja el delicioso pla-  
cer de recordarlo en aquel pasado tan hermoso.

¿Por qué, señor, todos los besos no habrán de ser iguales...?

La Condesa de Metty.

## GABINETE DEL DR. LAMAS

CORRECCION DE DEFECTOS VISUALES

De 5 a 6 p. m. especial para profesionales y hombres de negocio.

Efectos de Óptica en departamento anexo.

20 piso frente al elevador.  
Manzana de Gómez.

Teléfono:  
A-5142.

## BENZOFERINA

ESPECIFICO PARA NIÑOS. CURA CATARROS  
Y TOS FERINA.

SE VENDE EN FARMACIAS.

DEPOSITOS: SARRA, JOHNSON, MAJO Y BARRERAS.

## PROFESIONES

PARA AZOGAR SUS ESPERAN-  
zas bien y baratos "El Bisel", V.  
y Hermano.—Ángeles 4.—  
fono A-5453.

**ROMAN FUENTES.**—BARRERAS  
dor.—Me hago cargo de cual-  
quier trabajo en muebles, por fino  
o sea.—Se envasan muebles.  
trela 33, entre Angeles y Ra-  
Habana.—Teléfono M-1994.  
pro y vendo muebles.

**FELIPA AMAT.**—MODISTAS  
Ofrecer sus servicios a su ac-  
lientela y a todas las damas  
la Sociedad.—Luyanó 63.

**JUAN GIL GARCIA.**—PROFE-  
sor de Pintura.—Clases en su de-  
lito.—San Nicolás 78, bajos.

## Pruebe Magnesio

Bisurada Para  
Enfermedades  
Del Estómago

Neutraliza Acidez del Estómago

Previene la Fermentación de

Alimentos, Agrura, Vento-

sidad e Indigestión Acida

Si usted es un paciente de mala  
gestión, indudablemente que  
habrá probado pepsina, bicar-  
bonato de sodio, carbón de leña, drogas  
auxiliares digestivos y no  
sabe que estas cosas no curan  
enfermedad y en algunos casos  
siquiera dan alivio.

Pero antes de perder la esperanza  
y decidir que usted es un  
dispéptico crónico, sólo por  
una poca de magnesio bisurad-  
no el ordinario carbonato de  
calcio, citrato, óxido o leche, sino  
magnesio puro, que puede ob-  
tenerse prácticamente con cual-  
quier droguista, ya sea en polvo o en  
forma de pastillas.

Tome una cucharadita del  
comprimido o dos pastillas con den-  
te con una poca de agua despu-  
es de su próxima comida y vea la  
sensación que hace esto. Instanta-  
mente neutralizará en el estó-  
mago los venenosos y peligrosos  
gases, los cuales son la causa de que  
el alimento se fermenta y agrieta,  
produciendo gases, viento, ven-  
dad, acedia y esa sensación de  
chazón o pesadez y lleno que  
rece seguir a todo lo que se  
come.

Encontrará que siempre que  
tome una poca de magnesio bisurad-  
no inmediatamente despu-  
es de las comidas, usted podrá comer  
lo que se le antoje y lo re-  
parará sin peligro de dolores y  
leñas subsiguientes y además  
eso el uso continuo de mag-  
bisurada no puede perjudicar el  
estómago mientras que haya  
no síntomas de indigestión.  
Magnesio Bisurada se encuen-  
tra de venta en todas las dro-  
guerías y boticas.



**HORSINE**

**RECONSTITUYENTE  
EXTRAORDINARIO**

A BASE DE JUGO DE CARNE DE CABALLO  
INTRODUCIDA EN CUBA POR SOR ANGELES  
ES SANGRE NUEVA, ESENCIA DE VIDA

Los médicos recetan hoy a la HORSINE  
en todos los casos de:

Anemia	Edad crítica
Convalecencia	Nervosismo
Tisis	Agotamiento
Neurastenia	Etc., Etc.

**NO FERMENTA NUNCA**

Pida el folleto gratis a su representante en Cuba

La HORSINE se vende  
**EN TODAS LAS BUENAS FARMACIAS**

Representante en la Habana, Henri Le Bienvenu.  
Virtudes 43.—Teléfono A-5044.—Apartado 351.



**LA COMPETIDORA GADITANA**  
CIGARROS OVALADOS  
CON BOQUILLA DE CORCHO  
LOS MEJORES Y  
MAS ELEGANTES

LA MAYOR DEL MUNDO.

## Droguería Sarrá

31 edificios con 20.000 m. c., más de 350 empleados.

PARA RECORDAR

## VINO PEPTONA BARNET

Frasco grande: 80 ctvos. Frasco pequeño 20 ctvos.

DROGUERIA SARRA.—FABRICANTE.

HABANA.

## Normalícese el Estómago

Los que sufren de irregularidades del estómago  
tienen constantemente un doloroso recordatorio de  
que poseen ese órgano. Si los así martirizados  
pudieran ser inducidos a TOMAR STOMALIX, el  
remedio para la indigestión tan famoso en toda  
Europa, pronto se verían libres de cuanto los hace  
recordar que están provistos de estómago.

Las desagradabilísimas consecuencias de la  
mala digestión desaparecerán, ó sean dolores  
de estómago, dolores de espalda, vértigos,  
flatulencia, dispepsia, indigestiones, ace-  
días, náuseas, vómitos, dilatación de es-  
tómago, anemia, diarreas, etc.

Por muy obstinado que sea un caso, el  
estómago se normalizará con  
unas cuantas  
dosis de



**STOMALIX**

SAIZ DE CARLOS

que es el remedio  
agradable, seguro  
y portentoso, que ha  
curado casos de muchos años  
de duración. El probar con una botella,  
convencerá a cualquiera de sus virtudes: unas  
cuantas botellas garantizarán la curación.

**Purgatina,** SAIZ DE CARLOS cura el estreñi-  
miento, pudiendo conseguirse con un  
uso una deposición diaria. Los cas-  
tos biliosos, la plenitud gástrica, vómitos indigestión y atonía  
intestinal, se curan con la PURGATIVA, que es un tónico  
lenante, suave y eficaz.

De Venta: Farmacias y Droguerías.

Unico Representante y Depositario para Cuba.  
**J. RAPECAS Y C. TENIENTE REY 29.—Habana.**

ARTE NUEVO  
VEGETALINA

"Vegetalina es arte y es ciencia  
Es creadora de belleza.

Un toque de "Vegetalina" en el ca-  
bello cambia su rostro demacrado en  
hechizo.

Un toque de "Vegetalina" en el ca-  
bello os hará rejuvenecer veinte años.  
"Vegetalina" es la mejor tintura para  
el cabello, la más fácil de aplicar,  
la más barata. La que da "cosas más  
suaves. La que no arruina el cabello y  
le hace crecer. La que no deja las ma-  
nos manchadas. La que no se descom-  
pone permitiendo guardar el sobreante  
para un repulido posterior. La que no  
modifica las ondas naturales del cabe-  
llo.

SOLO USARA UN LIQUIDO.

Todos sus tonos son tonos suaves.  
Negro, Castaño oscuro, Castaño claro  
y Rubio.  
En todas las Droguerías y Farmacias  
de primera de la República.




**PÉTROLE  
CRISTALLISE LARY**

Inflammable, Agrable, Astringente

Es una brillantísima "activa que"  
da al cabello y a la barba, a más  
del brillo exigido a las brillanti-  
simas ordinarias, vigor, abundan-  
cia y flexibilidad. El "Pétrole"  
cristalizado LARY es el a-  
mento del cabello; suprimiendo  
la caspa.

DE VENTA EN  
**ROMA, O'Reilly 54.—Teléfono A-3569.**



Para el artritismo

Diabetis.

Es el antiséptico urinario por excelencia.

19, Avenue de Villiers  
PARIS

# URASEPTINE ROGIER

Disuelve y expulsa el ácido úrico.

Granulado soluble en el agua: 0.60 centg. de materia activa por cada cucharada de las de café.—Dosis de 2 a 6 cucharadas.

MUESTRAS Y FOLLETOS: HENRY ROGIER, FARMACÉUTICO DE 1ª CLASE.

Hospitales de París.  
Ex-interino de los

19: Avenue de Villiers.—PARIS

## GAIARSINE-DUGATTE



ANTES

ESPECIFICO DE LA GRIPE

Cacodilato de Guayacol quim. puro  
y Sulf. Estrignina

Ampollas: Una o dos inyecciones al día

Dos o tres Drageas al día en las comidas

8, Place de la Madeleine

PARIS.

2. TRIBUS ROBUR TRIPLEX



DESPUES